

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU JURA

**FONDS CLAUDE ROYER
(166 J)**



REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

Etabli par FLORENCE LEHOUX,
Attaché de conservation du patrimoine

sous la direction de Patricia Guyard
Directrice des Archives du Jura

Montmorot
2023 (mise à jour en 2026)

TABLE DES MATIERES

Introduction	p. 3
Vie personnelle	166 J 1-10
Carrière universitaire	166 J 11-57
Implication dans les travaux de l'Université de Besançon	166 J 11-13
Cours donnés par Claude Royer	166 J 14-36
Direction et jury de travaux universitaires	166 J 37-43
Expertises et missions	166 J 44-52
Réalisation audiovisuelle et participation à des projets de films	166 J 53-57
Activité de chercheur	166 J 58-139
Carnets de notes	166 J 58
Itinéraire de chercheur	166 J 59-71
Recherches et enquêtes	166 J 72-124
Publications	166 J 125-139
Implication dans d'autres institutions	166 J 140-161
Association Comtoise d'Arts et Traditions populaires	166 J 140-141
Centre Comtois de Recherche Ethnologique	166 J 142-143
Musées	166 J 144-157
Associations	166 J 158-161
Sous-fonds Catherine Deloche	166 J 156-169
Archives professionnelles	166 J 156
Activité de recherche	166 J 157-168
Implication dans d'autres activités	166 J 169

INTRODUCTION

Le fonds d'archives de Claude Royer a été donné aux Archives départementales du Jura en 2020 par Benoît Royer, fils de l'ethnologue. Préalablement au transfert du fonds, un premier repérage et pré-classement des dossiers a été effectué par Georges Carantino, historien, qui a été l'intermédiaire grâce auquel le don a pu être réalisé.

Le sous-fonds Catherine Deloche a été « découvert » lors du classement. Conservé au sein des archives de Claude Royer, il a été transféré aux Archives départementales du Jura en même temps que ces dernières et a dû être reconstitué au fur et à mesure de l'inventaire des cartons.

Un complément au fonds déjà entré a été donné en 2023 par Mme Evelyne Royer, sœur de Claude Royer. Le plan de classement a été revu afin d'intégrer les documents qui ne pouvaient pas être classés dans les dossiers existants.

Afin de leur garantir une meilleure conservation, les documents iconographiques ont été extraits de leur dossier d'origine. Le présent inventaire fournit l'analyse et les cotes de ces pièces.

Né le 6 mars 1941 à Romilly-sur-Seine (Aube), Claude Royer est un ethnologue français qui s'est particulièrement intéressé aux thèmes de recherches suivants : l'étude de l'ensemble régional franc-comtois, les vignobles et vigneron de Franche-Comté (mais aussi en France et en Europe) et l'architecture rurale et traditionnelle française.

Après des études littéraires, Claude Royer obtient une licence de sociologie, qui regroupe à l'époque plusieurs disciplines (ethnologie, sociologie générale, psychologie sociale et économie politique). Il suit aussi des cours d'histoire des religions à Paris-Sorbonne et d'ethnologie au Musée de l'Homme.

En 1962-1963, il entre au Centre de formation à la Recherche ethnologique du Musée de l'Homme et effectue deux stages, l'un sur le terrain à Thubeuf (Orne) et l'autre au Musée national des arts et traditions populaires à Paris. L'année suivante, il devient membre permanent de l'équipe d'ethnologie dédiée à la Recherche coopérative sur le programme (RCP) « Aubrac » et prépare sa thèse de 3^e cycle sur « Les buronniers de l'Aubrac », sous la direction du professeur René Bastide. Il passe sa soutenance en 1966, avec la mention très bien.

Après son service militaire, en 1967, Claude Royer entre comme attaché de recherche au C.N.R.S. (Centre national de la recherche scientifique). Poursuivant ses recherches de terrain sur l'agriculture et l'élevage, il est intégré à la RCP « Châtillonnais ». Il travaille en lien étroit avec le Centre d'Ethnologie française et le Musée national des arts et traditions populaires. En 1969-1970, il mène pour ce dernier une recherche et collecte d'objets et de documents viti-vinicoles dans le Jura. Il est nommé chargé de recherche au C.N.R.S. en 1975. En 1977-1978, il dirige, toujours pour le Musée national des arts et traditions populaires, une nouvelle opération de collecte d'objets et de documents liés au monde vigneron, mais cette fois dans le Bugey et en Savoie.

Soucieux de partager son savoir et son expérience, Claude Royer enseigne l'ethnologie à la Faculté de Lettres de Besançon, où il organise et encadre un stage annuel de terrain de 1968 à 1992. En 1982, il est l'un des membres fondateurs du Centre Comtois de Recherche Ethnologique. Il intervient également comme enseignant dans de nombreux autres organismes, notamment à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel (Suisse), à la faculté de Reims ou dans des formations professionnelles (agent technique de sommellerie, ingénieur-agronome...).

Conscient de l'apport de la photographie et du cinéma en ethnologie, Claude Royer organise des stages d'initiation en cinéma ethnographique et en anthropologie visuelle. Il est en outre réalisateur de documentaires et conseiller scientifique sur des projets audiovisuels.

A la fin des années 1970, Claude Royer participe à une vaste enquête nationale chargée de recenser et d'étudier l'habitat rural français. Il s'agit de mettre à jour les monographies, plans et photographies qui avaient été élaborés entre 1941 et 1948 au cours de la plus vaste opération de recherche en architecture rurale menée en France dite « Chantier 1425 ». Enquêteur de terrain, Claude Royer parcourt la Franche-Comté et le Lyonnais pour inventorier et documenter les habitations

traditionnelles (fermes, granges...). Il sera responsable en 1977 de la publication du volume du *Corpus de l'architecture rurale française* consacré à Franche-Comté. Expert reconnu de l'habitat rural, Claude Royer participe à des commissions et organismes chargés de l'étude et de la protection du patrimoine architectural comtois (CO.RE.P.H.A.E. de Franche-Comté, Commission régionale du patrimoine et des sites de Franche-Comté...).

Impliqué dans la sauvegarde du patrimoine franc-comtois au sens large, Claude Royer participe à la mise en place d'un véritable réseau de musées et d'écomusées, le plus souvent lié au patrimoine rural et au secteur viticole. Il contribue par exemple à créer l'Institut des vins du Jura à Arbois et dirige le Musée des techniques et cultures comtoises de Salins-les-Bains (1990-1999). Il est également commissaire de plusieurs expositions sur la viticulture et nommé expert-consultant pour divers projets de musées de la vigne et du vin ou d'opérations de mise en valeur patrimoniale de la viticulture (Champagne, Provence, Savoie). De 1998 à 2002, il dirige l'opération d'inventaire des musées d'agriculture en France menée par l'Association française des musées d'Agriculture et du patrimoine rural en collaboration avec le département « agriculture » du Musée national des arts et traditions populaires.

Membre de plusieurs organismes et associations œuvrant dans ses sujets de prédilection, notamment avec l'ethnologie, l'agriculture, le secteur viti-vinicole et le patrimoine rural, il prend une part active à la vie associative locale et spécifiquement au sein de la commune d'Arbois.

Claude Royer a pris sa retraite en 2006 et est décédé le 18 janvier 2018 à Talant (Côte-d'Or).

Née le 28 avril 1954 à Besançon, Catherine Deloche a mené ses premières recherches scientifiques dans le cadre de son mémoire de maîtrise intitulé « Le vignoble bisontin : 1800-1840 ».

À partir de 1982, elle est recrutée comme vacataire pour le CILAC (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel) et mène un vaste dénombrement des moulins de Franche-Comté. Cette enquête, qui s'est voulue exhaustive (elle compte plus de 150 dossiers d'établissements), est fondée sur un recensement complet des établissements hydrauliques à partir du cadastre napoléonien. La méthode en a été définie par Jean-Luc Mayaud, professeur d'histoire chargé de cours à la faculté des Lettres de Besançon et chercheur à l'Institut Universitaire des Arts et Traditions Populaires, et expérimentée sur le terrain par Catherine Deloche. Pour atteindre le parti pris d'exhaustivité, l'enquête a été volontairement limitée aux trois cantons de Morteau, Mouthe et Ornans (Doubs).

En 1994, Catherine Deloche entame le cursus d'élève-conservateur de bibliothèque auprès de l'ENSSIB. Après l'obtention de son diplôme, elle exerce à la bibliothèque départementale de prêt du Jura, à Lons-le-Saunier, puis à la bibliothèque du Creusot et enfin à la bibliothèque universitaire de l'Université de Bourgogne, à Dijon, en tant que conservatrice en chef du département Sciences et économie.

Catherine Deloche est décédée le 18 janvier 2015 à Dijon. Ayant été la compagne de Claude Royer, ses archives ont été conservées avec celles de ce dernier.

Le plan de classement adopté reprend la subdivision entre archives personnelles, archives témoignant de sa carrière universitaire, archives liées à l'activité de chercheur et archives retraçant son implication dans d'autres institutions. Pour certains dossiers d'enquête, une approche géographique a été choisie, qui permettra au chercheur intéressé par une localité précise de trouver rapidement des documents, s'il y en a.

Par ailleurs, si certains dossiers étaient déjà constitués, beaucoup d'autres étaient mélangés, ce qui a compliqué le travail de classement. Une masse de documents assez importante était ainsi un véritable vrac. La correspondance par exemple a dû être réintégrée dans les différents dossiers auxquels elle se rapportait. Dans les différents dossiers, ont été éliminés des pièces inexploitable ou sans intérêt ainsi que des doublons, pour un total d'environ 0.5 m.l. Les documents liés à l'activité du Musée des techniques et cultures comtoises ont été réintégrés au fonds conservé aux Archives du Jura (2708W).

Plusieurs grands ensembles se sont dessinés au fur et à mesure de l'inventaire des documents.

Le premier, très peu volumineux, renferme quelques documents, photographies et dossiers relatifs à la vie personnelle et familiale de Claude Royer.

Le second retrace le parcours universitaire de Claude Royer, à la fois comme enseignant-chercheur, formateur en ethnologie et consultant-expert en architecture rurale et en vignoble franc-comtois.

Le troisième est consacré à son activité de chercheur : membre du C.N.R.S., il a participé à de nombreuses missions, notamment les Recherches coopératives sur programme (RCP) « Aubrac » et Châtillonnais », puis s'est spécialisé dans l'inventaire des habitations rurales traditionnelles et l'histoire des vignobles et cépages comtois.

Le dernier ensemble témoigne de l'implication de Claude Royer dans la préservation du patrimoine franc-comtois. Engagé dans différentes associations et institutions, le chercheur a contribué à mettre en place un véritable réseau de musées ruraux, écomusées ou centres culturels dédiés à la valorisation du patrimoine viticole, architectural ou industriel de la Franche-Comté.

Le fonds est riche en documents figurés et audiovisuels. Claude Royer, convaincu de l'apport essentiel de la photographie et du film dans la recherche en ethnologie, a ainsi immortalisé les fermes traditionnelles, les paysages ruraux ou viticoles, les fêtes locales sur lesquels il menait ses recherches.

Le fonds contient en outre des archives produites par Catherine Deloche, chercheuse, qui a notamment participé à un vaste recensement des établissements hydrauliques du Doubs. Ces documents constituent le sous-fonds Catherine Deloche, inventorié à la suite des archives de Claude Royer.

A l'issue de son classement, le fonds représente 6,10 m.l. Les documents sont communicables librement.

Pour approfondir les recherches autour de l'œuvre de Claude Royer, il est conseillé de consulter le fonds des Musées des techniques et cultures comtoises conservé aux Archives départementales du Jura sous la cote 2708 W (l'inventaire est provisoire). Les Archives départementales du Doubs conservent quant à elles le fonds de l'abbé Jean Garneret (1907-2002). Des photographies prises par Claude Royer pour le compte du Musée national des arts et traditions populaires, notamment pendant la RCP Aubrac, ainsi que des documents audiovisuels réalisés par l'ethnologue sont conservés au MUCEM, à Marseille.

BIBLIOGRAPHIE DE CLAUDE ROYER

1) Ouvrages¹

- L'architecture rurale française : Franche-Comté*, Paris, Berger-Levrault, 1978. [4oF148]
- L'architecture rurale française : Lyonnais*, Paris, Berger-Levrault, 1979.
- L'architecture rurale française : Champagne Ardenne*, Die, Édition A Die, 2001.
- Les vigneronns : usages et mentalités des pays des vignobles*, Paris, Berger-Levrault, 1980. [4oG464]
- Vignobles et vigneronns d'Arbois, d'après les objets du Musée de la vigne et du vin*, Besançon, CRDP, 1980.
- Le vin jaune : miracle de la nature ou fruit d'un savoir-faire ?*, fotogr. Françoise Danrigal et Claude Huyghens, Arbois, Éditions Château Pécauld, 1995.
- Le vin de paille ou l'art du vin*, Arbois, Éditions Château Pécauld, 2001.
- Terre du Jura, table et vin*, Arbois, Éditions Château Pécauld, 2001.

2) Communications à des colloques, journées d'étude, tables rondes

- « Pressoirs et charrues dans le vignoble d'Arbois (Jura) : l'innovation technique dans son contexte économique et social », paru dans les *Actes du 1^{er} congrès international d'ethnologie européenne à Paris (24-28 août 1971)*, Paris, Institut d'ethnologie, 1972, pp 56-63.
- « Maisons paysannes et vie rurale dans la Loire dans la première moitié du XX^e siècle », paru dans les *Actes du 98^e Congrès national des sociétés savantes*, section d'histoire moderne et contemporaine, Saint-Étienne, 1973, Paris, 1975.
- « Techniques de dressage et relations hommes-bétail chez les buronniers de l'Aubrac », paru dans les *Actes du colloque d'ethnoscience*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 1976.
- « Histoire et ethnologie du vignoble de Chariez, Haute-Saône », paru dans les *Actes du 99^e Congrès national des sociétés savantes*, Besançon, 1974, Paris, 1976.
- « Frontières ethnographiques et aires culturelles en Franche-Comté : l'architecture rurale et les techniques viticoles », paru dans les *Actes du 101^e Congrès national des sociétés savantes*, Lille, 1976, Paris, 1978, pp 263-273.
- « Les rapports entre recherche ethnologique et action culturelle : aspects pratiques et déontologiques », paru dans *Recherche et action culturelle sur le patrimoine ethnologique (Actes du colloque de la Société d'Ethnologie Française, Besançon, 17-19 avril 1980)*, 1981, pp 5-6.
- « Des vignobles aux dentelles de Luxeuil : le patrimoine ethnologique », paru dans *Culture et communication*, n°33-34 : La Franche-Comté, janvier-février 1981.
- « Spécificités des techniques viti-vinicoles », paru dans les *Actes de la table ronde « Technologie culturelle »*, Ivry, novembre 1982, *Technique et culture*, n°2, 1983.
- « Contribution à la table ronde Le vin et la Méditerranée », paru dans *Les rencontres de la vigne et du vin, Le vin et la méditerranée, 21 janvier 1989, Cité des sciences et de l'industrie*, Paris, 1989.

¹ Les références inscrites entre crochets sont les cotes des ouvrages cités conservés dans la bibliothèque historique et administrative des Archives départementales du Jura.

« Histoire de l'encépagement en Franche-Comté », paru dans *Du lard et du cochon... Approches archéologiques et ethnologiques de l'histoire de l'alimentation, Actes des séminaires publics d'archéologie*, CRDA, Besançon, 1989, pp 42-43.

« Les récipients de vendange en Franche-Comté », paru dans *Du lard et du cochon... Approches archéologiques et ethnologiques de l'histoire de l'alimentation, Actes des séminaires publics d'archéologie*, CRDA, Besançon, 1990, pp 86-88.

« Les techniques viti-vinicoles traditionnelles : aspect théorique et méthodologiques, » paru dans les *Actos de las primeras jornadas internacionales sobre tecnologia agraria tradicional, Museo nacional del pueblo espanol*, Madrid, 1993.

« L'organisation spatiale des activités domestiques dans les maisons rurales traditionnelles de Franche-Comté », paru dans les *Actes des séminaires publics d'archéologie Habitat en mémoire*, CRDA, Besançon, 1993, pp 79-82.

« La vigne et le vin en Méditerranée : un dialogue millénaire entre « civilisés » du sud et « barbares » du nord », paru dans les *Actos do 1^{er} congresso mediterrânico de etnologia historica : A identidade mediterrânica*, Lisboa, 4-8 novembre 1991, Mediterraneo, n°3, 1993.

« Les techniques viticoles traditionnelles et leur mise en valeur muséographique », paru dans les *Actes du symposium « Technologie traditionnelle : dimension patrimoniale et valorisation anthropologique*, Orense (Galice, Espagne), 1994.

« Ethnohistoire des vignobles : unité et diversité. Réflexion pour une muséographie de la vigne et du vin », paru dans les *Actes du colloque Histoire et avenir de la civilisation du vin de Provence*, Venelles, Association pour la création d'un écomusée de la vigne et du vin, 1995.

« Ô Musée de la vigne et du vin de Franche-Comté: Un tratamento singular para un mundo singular », paru dans les *Actes de l'Université d'été d'Allariz A nova museoloxia : ecomuseos e parques didáticos*, 17-22 juillet 1995, Allariz (Galice, Espagne), 1995.

« Les cabanes de vigne en Europe : essai de typologie fonctionnelle », *Actes du colloque Les vigneronns du Moyen-Age au phylloxéra*, Lyon, 18-19 octobre 1996, paru dans *Bulletin du Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale*, Lyon, n°3-4, 1996.

« Rationalité et irrationalité dans la construction identitaire d'une communauté vigneronne du Jura », paru dans les *Actes du colloque Société à risque et idéologie étatique, Construction identitaire des groupes sociaux ou ethniques*, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 1998.

« Ethnographie et muséographie de la vigne et du vin, en France et en Europe : bilans et perspectives », paru dans les *Actes du II^e colloque International d'histoire et civilisation de la vigne et du vin*, Porto, 2001.

« Inventaire et mise en valeur des collections vitivinicoles en France », paru dans les *Actes de la 1^{ère} réunion internationale sur la culture du vin*, El Puerto de Santa Maria (Espagne), 2001.

« Le corpus de l'architecture rurale publié par le Musée National des Arts et Traditions Populaires, l'histoire et le bilan », paru dans les *Actes de la journée d'étude L'habitat rural en Bresse du 23 novembre 2002*, Pierre-de-Bresse, 2002.

Claude ROYER, « La temporalité et le génie des hommes : l'invention du vin jaune », paru dans *Rencontres du Clos-Vougeot 2011 – Vigne, vins : jeu et enjeux de la diversité*, Dijon, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, 2012.

3) Articles

« Attitudes et mentalités des populations de l'Aubrac », paru dans *Revue de psychologie des peuples*, 22^e année, n°2, 2^e semestre, Université de Rouen, 1967.

« Les jurassiens du département français du Jura au XIX^e siècle », paru dans *Revue de psychologie des peuples*, 4^e semestre, Université de Rouen, 1969.

« Élevage et céréaliculture en Châtillonnais : l'exemple d'Étornay », paru dans *Études rurales*, n°40, 1970.

« Un village de l'Aubrac aveyronnais : Born », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome III, Paris, CNRS, 1972.

« L'homme des burons », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome IV, Paris, CNRS, 1973, pp 65-122.

« Le musée de la vigne et du vin », paru dans *Bienvenue à Arbois*, été 1973, p 18.

« Habitat et habitation en Bresse Louhannaise », paru dans *Ethnologie française*, III, 1-2, 1973.

« Phénomènes d'entraide et de coopération dans la communauté rurale », paru dans *L'homme hier et aujourd'hui : Recueil d'étude en hommage à André Leroi-Gourhan, mélanges*, Paris, 1973.

« Voies et formes de la différenciation dans les vignobles de Franche-Comté », paru dans *Ethnologie et Histoire : Forces productives et problème de transition*, Paris, 1975.

« La maison rurale française », paru dans *Outils d'enquêtes et d'analyse anthropologiques*, sous la direction de Robert Cresswell et Maurice Godelier, Paris, Maspero, 1976.

« Du bigot à la charrue : évolution des technique de labour dans le vignoble jurassien à la fin du XIX^e siècle », paru dans *Journal d'agriculture traditionnelle et de botanique appliquée*, vol. 24, n°2/3, Paris, MNHN, 1977.

« Premiers éléments d'une description ethnologique de la région de Frasne », paru dans *Études sur les zones humides dans la région de Frasne-Bonnevaux (Doubs)*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, 1978.

Claude ROYER avec André DESVALLÉES, Jean-Dominique LAJOUX, Alain RUDELLE, « Burons et buronniers : estivage bovin et fabrication du fromage sur la montagne », paru dans *L'Aubrac : étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, tome VI-I, Paris, CNRS, 1979.

« Maisons paysannes et traditions populaires » – « Les maisons de Bonnevaux (Doubs) » – « Les maisons vigneronnes », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 1, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1979. [8oF711/1]

« La tradition chansonnière », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 3, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1979. [8oF711/3]

« Les artisans du costume », paru dans *La tradition franc-comtoise*, volume 4, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1980 p 79-90. [8oF711/4]

« Les traditions communautaires : un patrimoine encore bien vivant », paru dans *Bonnevaux et ses environs*, collection Connaissance de la Franche-Comté, Centre Universitaire d'Études Régionales, Besançon, 1980.

« L'enseignement de l'ethnologie à Besançon de 1968 à 1980 », paru dans *Ethnologie Française*, 1980, pp 393-394.

Claude ROYER avec Alban BENSA, Michelle DION, Aliette GEISTDOERFER, « Le Sauvage du patrimoine : une ethnologie conservatrice », paru dans *Bulletin de l'association française des anthropologues*, n°2, mars 1980.

« Salé-fumé : le cochon à Bonneveaux (Doubs) », paru dans Paulette Fischer (dir.), *Toute la gastronomie franc-comtoise*, volume 1, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1981.

« Préface » – « L'ethnologie en Franche-Comté aujourd'hui », paru dans *La tradition Franc-comtoise*, volume 6, collection dirigée par Jean-Christophe DEMARD et Claude ROYER, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1981. [8oF711/6]

« L'architecture rurale française (corpus) : La Franche-Comté », paru dans *Jahrbuch für Hausforschung*, Band 31, Münster, 1981, pp 280-299.

« Les vins de Franche-Comté et du Jura », paru dans Paulette Fischer (dir.), *Toute la gastronomie franc-comtoise*, volume 2, Wettolsheim, Éditions Mars et Mercure, 1982.

« Le charme simple de la maison rurale haut-saônoise », paru dans *Vieilles maisons françaises*, n°105, décembre 1984, pp 20-21.

« Entité ethnique et identité culturelle : pour une ethnologie de l'aventure humaine », paru dans *Hommage à André Leroi-Gourhan, Terrain*, n°7, octobre 1986.

« Le troisième congrès national de l'association française des musées d'agriculture (AFMA), 22-24 avril 1987 », paru dans *Barbizier*, n°14, 1987, pp 529-534.

« Diversité culturelles des populations jurassiennes », paru dans *Le Jura, de la montagne à l'homme*, Toulouse/Lausanne, Privat/Payot, 1986.

« Contribution ethnologique à une problématique de la culture populaire dans les pays de vignobles », paru dans *Études champenoises*, n°6, Université de Reims, 1988.

« Introduction » à l'article Les vigneron-ouvriers de Lods à Vuillafans, de Philippe CHAUDAT, paru dans *Barbizier*, revue régionale d'ethnologie franc-comtoise, 1988.

« Fêtes patronales et fêtes dérivées » – « Les saints protecteurs de la vigne » – « L'habitat vigneron » – « Les activités du vigneron » – « Chansons de vendanges et chansons bachiques » – « Mouvements historique de la vigne dans le monde », parus dans *La vigne et le vin*, Lyon, La Manufacture, 1988.

« Les bois dans les constructions rurales traditionnelles en Franche-Comté », paru dans *D'une maison à l'autre : six millénaires de construction en bois en Franche-Comté*, Besançon, DRAC/DAFC, 1990, pp 54-58. [Br1621]

Claude ROYER avec Martial BOURQUIN, « Portrait d'une ouvrière lapidaire à domicile : Approche d'un métier en voie de disparition », paru dans *Le Parc naturel du Haut-Jura : son milieu naturel, son histoire et ses activités*, collection Connaissance de la Franche-Comté, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, 1990, pp 279-289.

« Le plateau des milles étang, permanences et mutations », paru dans *Regards sur les Vosges Comtoises : À la découverte des terres comtoises du Parc régional des ballons des Vosges*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales de Besançon, 1991.

David BRANDT, sous la direction de Claude ROYER, « Les lavoirs de Cemboing (Haute-Saône) », paru dans *Étude d'un pays comtois : la Vôge et la dépression péri-vosgienne*, Besançon, Centre Universitaire d'Études Régionales, n°9, 1993, pp 195-210.

« Les vignobles et vins de Franche-Comté », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Franche-Comté*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1993.

« La maison vigneronne traditionnelle » – « Les musées du vins » – « Les outils de la vigne et du vin » – « Les saints protecteurs de la vigne et les confréries » – « Vignerons en révolte » – « Le Jura » – « Le Cognac », parus dans *Les vins de France, guide encyclopédique*, Paris, Éclectis, 1994.

« Avant-propos : techniques de la vigne », paru dans Robert Herman, *Anciens outils de la vigne et de la tonnellerie*, Grenoble, Glénat, 1996, pp 9-26.

- « Vignobles, vins et eaux de vie de Poitou-Charentes », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Poitou-Charentes*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1994.
- « Vignobles et vins de Provence-Alpes-Côte d'Azur », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Paris, Albin Michel- CNAC, 1995.
- « Géographie des pays, les architectures paysannes », paru dans *Le guide du patrimoine : Champagne-Ardenne*, Paris, Hachette, 1995.
- « Introduction générale » – « L'habitat vigneron dans l'Aube » – « La maison vigneronne en Franche-Comté », parus dans *Vignes et Vins, catalogue de l'exposition présentée à l'institut international des vins de Champagne et à la Maison du Vigneron à Essoyes en 1997-1998*, Épernay, Office régional culturel Champagne-Ardenne, 1997.
- « Vignobles et vins de Lorraine », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Lorraine*, Paris, Albin Michel-CNAC, 1998.
- « Architecture rurale » – « Les vins du Jura », parus dans *Jura*, Paris, Gallimard, 1998.
- « Les avatars d'un cépage alpin », paru dans *L'Alpe, Vins, vignes et vigneronns*, n°5, automne 1999, Grenoble, Glénat-Musée Dauphinois, 1999.
- « Vignobles et vins de Champagne », paru dans *L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Champagne-Ardenne*, Paris, Albin Michel-CNAC, 2000.
- « La maison vigneronne en France », paru dans *Maisons Paysannes de France*, n°149, 3^e trimestre 2003.
- Claude ROYER avec Dominique BONNET, Aurélia BULLY, André FERRER, Jean-Luc MORDEFROID, Pascal SCHULTZ, Jacky THEUROT, « Le Jura. L'histoire et ses acteurs », paru dans *Vieilles Maisons Françaises*, n°230, Paris, 2003, pp 22-69.
- « Avant-propos », paru dans Serge REVERCHON, *Maisons paysannes de Franche-Comté : Le Jura*, Arbois, 2005.
- « L'invention du vin jaune », paru dans *Le Château-Chalon : un vin, son terroir et ses hommes*, Lons-le-Saunier, Éditions Mêta Jura, 2013.
- « In memoriam : Henri Raulin (1918-2013) », paru dans *Ethnologie Française*, vol. 44, 2014.

4) Ouvrages collectifs

- Patrice MEYER, Claude ROYER, *Vignobles et vigneronns d'Arbois, catalogue de l'exposition*, Arbois, Musée Sarret de Grozon, 1970.
- Jean-Claude DEROIN, François LASSUS, Claude ROYER, Gianfranca VEGLIANTE, *Les matériaux de couverture des maisons de Franche-Comté*, Besançon, Institut d'études comtoises et jurassiennes, 1980.
- Jean-Paul COLIN, Colette DONDAINE, Serge ORMAUX, Claude ROYER, Jean-Claude WIEBER, *Franche-Comté, cadre naturel, histoire, art, littérature, langue, économie, traditions populaires*, Paris, Bonneton, 1983 (rééditions 1988, 2002). [8oF646]
- Annie CORDELIER, Dominique GARING, Claude ROYER, *Les fermes comtoises*, sous la direction de l'Association de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine, Besançon, Éditions de la Lanterne, 1986.
- Noël BARBE, Pierre BOURGOIN, Claude ROYER, *Travaux agricoles en Franche-Comté : Catalogue raisonné de collections d'instruments de labour attelés [du Musée populaire comtois, à la citadelle, Besançon]*, Besançon, Éditions du Folklore Comtois, 1987.

Sylviane COUSIN, Claude ROYER, François SIGAUT, *Le guide du patrimoine rural, 400 musées et collections d'agriculture*, La Manufacture, 1991 (2^e édition revue et augmentée).

François CHEVAL, François LASSUS, Claude ROYER, *Gamay noir et Savagnin ou les vignobles de Franche-Comté considérés sous le rapport de l'histoire, de la géographie, et de l'ethnologie*, Belfort, Éditions France-régions, 1988. [4oF226]

Pierre GRESSER, André ROBERT, Claude ROYER, François VION-DELPHIN, *Les hommes et la forêt en Franche-Comté*, Paris, Bonneton, 1990. [8oF863]

Pierre GRASSO, Claude ROYER, *L'habitat vigneron en Champagne*, Épernay, Office régional culturel de Champagne-Ardenne, 1997.

Georges CARANTINO, Jean-François CHARNIER, Éric DUTOCCQ, Édouard de LAUBRIE, Claude ROYER, *Le guide du patrimoine rural en France : 600 musées et collection d'agriculture*, Tournai (Belgique), 2002 (3^e édition actualisée et augmentée).

5) Filmographie

La Saint-Vincent à Crept : commune de Montagnieu (Ain), vidéo de 30 min en noir et blanc, conservée au MUCEM, Marseille, 1979.

La Sainte Agathe à Montagnieu (Ain), vidéo de 30 min en noir et blanc, conservée au MUCEM, Marseille, 1979.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *La fête de Saint-Vernier, patrons des vigneronns, à Vuillafans* (Doubs), film vidéo, 16 min, Musées des techniques et cultures comtoises, 1985.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *La fête de Saint-Vernier, patrons des vigneronns, à Lods* (Doubs), film vidéo, 18 min, Musées des techniques et Culture comtoises, 1986.

Olivier PASQUET, Claude ROYER, *Jongieux, la naissance d'un cru*, film vidéo, bétacam, 27 min, production TV-TV, 1991.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *Beaujolais, chemins vigneronns*, film vidéo, bétacam, 52min, TV-TV et Union viticole du Beaujolais, 1995.

Georges NIVOIX, Claude ROYER, *Vin jaune, le miracle du temps*, film vidéo, bétacam, 15 min, Musées des techniques et culture comtoises, Salins-les-Bains, 1995.

BIBLIOGRAPHIE DE CATHERINE DELOCHE

Les scieries hydrauliques du canton de Mouthe de 1840 à nos jours, paru dans *Publications du Centre Universitaire d'Études Régionales*, n° 5, Besançon, 1985, pp. 173-195.

Sources et méthodes de l'histoire des établissements hydrauliques des cantons de Mouthe et Pontarlier du XIX^e à nos jours, D.E.A. histoire sociale, Besançon, 1985.

« Le Vignoble bisontin au cours de la première moitié du XIX^e siècle », paru dans *Gamay noir et Savagnin ou les vignobles de Franche-Comté considérés sous le rapport de l'histoire, de la géographie et de l'ethnologie*, 1988.

De la roue à la turbine, deux siècles d'énergie hydraulique, Salins-les-Bains, Éditions du Musée des Techniques et Cultures Comtoises, 1998.

INVENTAIRE

Vie personnelle

- 166 J 1 Curriculum vitae de Claude Royer. 1966-2006
- 166 J 2 Formation universitaire : notes de cours, cours d'ethnologie d'André Leroi-Gourhan, exposé sur les peuples indiens d'Amérique, rapports des stages effectués dans le cadre du Centre de Formation à la Recherche Ethnologique (C.F.R.E). 1958-1963
- 166 J 3 Service militaire : demande de permission agricole pour mener une recherche sur l'élevage dans le Haut-Doubs. 1967
- 166 J 4 Activité politique : Parti Communiste Français (section d'Arbois/Salins), réflexions sur les communistes-chrétiens, membre du Groupe d'Action Municipale et Cantonale d'Arbois et co-rédacteur du bulletin d'information du G.A.M. (1970-1973), membre de la commission des affaires culturelles de la ville d'Arbois et invité de la municipalité aux événements de la commune (1972-1986), tracts politiques et journaux universitaires « Fac nouvelle » (1980, 1984). 1970-1986
- 166 J 5 Carnets et photographies de voyage. 1958-1986
- 166Jdiap1 Goult, Bories (mai 1970) : 31 diapositives ; Gênerargues (mai 1972) : 11 diapositives ; Grande Brière, Vannes (1970) : 11 diapositives ; Finistère (1969) : 50 diapositives ; lieux non-identifiés (1971) : 6 diapositives ; Portugal, Lisbonne (1991) : 134 diapositives ; Moissac (1993) : 35 diapositives.
- 166 J 6 Agenda. 1988
- 166 J 7 Abonnement à des revues scientifiques, achats de livres, participation à des souscriptions pour des ouvrages (1968-1972), don d'ouvrages à la bibliothèque d'Arbois [s.d.]. 1968-[s.d.]
- 166 J 8 Biens mobiliers et immobiliers : déménagement à Arbois (1968), achat de meubles bretons (1969), inventaire de la cave à vin [s.d.]. 1968-[s.d.]
- 166 J 9 Photographies familiales. [s.d.]
- 166Jneg1 Benoît [Royer] à cheval, Christelle et Pierre-Jean : 19 négatifs sur 5 bandes de films ; concours hippique de Benoît [Royer] : 33 négatifs sur 6 bandes de films ; portraits, cérémonies et fêtes familiales, photographies de vacances : 447 négatifs.
- 166Jph1 Portraits divers : 6 tirages.
- 166 J 10 Correspondance privée. [s.d.]

Carrière universitaire

Implication dans les travaux de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Besançon

- 166 J 11 Laboratoire d'Histoire et d'Anthropologie : arrêtés de nomination en tant que chargé de cours, propositions pour un enseignement de l'ethnologie, correspondance avec Pierre Lantz (1968-1976), participation aux colloques et travaux du Laboratoire (1983-1984), participation au fonctionnement et aux travaux de l'Institut d'Études Comtoises et Jurassiennes (1971-1987). 1971-1987
- 166 J 12 Institut Universitaire d'Arts et Traditions Populaires (I.U.A.T.P.) : statuts (1979-1981), convocations et comptes-rendus de réunions (1978-1984), convention avec l'Université de Besançon (1982-1983), correspondance avec Claude-Isabelle BreLOT, directrice de l'I.U.A.T.P. (1979-1991), projet de recherche et de mise en valeur des salines de Salins-les-Bains (1978-1982), autres travaux de recherches, organisation de colloques, séminaires, participation à des publications (1980-1987). 1978-1987
- 166 J 13 Centre Universitaire d'Études Régionales (C.U.E.R.) : convocations et comptes-rendus de réunions (1980-1993), programmes de recherche et publications (1980-1995), travaux de recherche sur la transmission du patrimoine foncier dans le cadre de la préfiguration du Parc Naturel Régional du Haut-Jura (1984-1988). 1980-1995

Cours donnés par Claude Royer

- 166 J 14-28 Université de Franche-Comté (Besançon), 1968-1989.
- 166 J 14 Cours d'ethnologie, 1968-1988.
- 166 J 15 Organisation de stages de terrains en ethnologie, correspondance avec des stagiaires, photographies de stagiaires.
166Jph2 Etudiants pendant un stage : 5 tirages noir et blanc.
- 166J16-27 Stages, 1975-1989
- 166 J 16 stage au Tartre, 1975
166Jneg2 photographies de l'habitat, des outils, des gestes agricoles par René Michel et Claude Royer : 265 négatifs.
- 166 J 17 stage en pays bressan, 1977
- 166 J 18 étude ethnologique préparatoire (1977) et stage à Bonnevaux, 1978
- 166 J 19 stage dans le Val de Mouthe, 1979
- 166 J 20 stage à Ronchamp, 1980
- 166 J 21 stage à Fougerolles, 1981
- 166 J 22 stage à Mouthier, 1983
- 166 J 23 stage à Lods, 1984
- 166 J 24 stage à Vuillafans, 1985
- 166 J 25 stage au Bois-d'Amont, 1986
- 166 J 26 stage à Lamoura, 1987
166Jdiap2 soirée du stage : 23 diapositives.
166Jph3 union sportive de Lamoura : 3 tirages ; stagiaires au repas et jouant au billard : 2 planches-contacts.

- 166 J 27 stages dans les Vosges saônoises, 1988-1989
 166Jdiap3 musée de Château-Lambert, paysages, étangs, moulins,
 carrière de meules de moulins, « chavande », stagiaires : 156 diapositives
 166Jph4 outils agricoles, clichés Jean-Marc Figard : 12 tirages
 166Jfilm3 étang de Bofil, travaux agricoles : 6 bobines de films super8
- 166 J 28 Cours et introductions à des stages de cinéma ethnographique,
 1981-1991.

- 166 J 29 Université Lyon II : cours d'ethnologie régionale, 1977.
- 166 J 30 Faculté de Metz : notes de cours de D.E.S.S, 1996-1997.
- 166 J 31 Université de Reims : notes de cours sur l'architecture rurale et la culture
 populaire dans les pays de vignobles, 1995.
- 166 J 32 Université de Neuchâtel : organisation des cours et stages d'ethnologie, notes de
 cours, correspondance, 1982-1989.
- 166 J 33 GRETA Dole-Revermont : formation « agent technique de sommellerie », 1994-
 1997.
- 166 J 34 École Normale de Besançon : interventions en « connaissance du milieu social »
 dans le cadre du D.E.U.G Instituteurs, 1983-1984.
- 166 J 35 Centre public régional de préparation au D.E.F.A. : organisation d'un stage en
 ethnologie à Offlanges, 1984.
 166Jneg3 photographies de la fête de Sainte-Anne à Offlanges : 74 négatifs.
- 166 J 36 Intervention dans un collège de Sainte-Menehould, 1997.

Direction et jury de travaux universitaires

- 166 J 37-41 Mémoires, travaux de recherche et rapports d'étudiants en ethnologie. 1969-
 1992
- 166 J 37 Rapports d'enquêtes sociologiques, 1969-1970.
 166 J 38 Mini-mémoires de recherches, 1981-1982.
 166 J 39 Dossiers méthodologiques et mémoires d'ethnologie, 1985-1991.
- 166J 39/1 1985-1987
 166J 39/2 1988-1991
- 166 J 40 Dossiers de monographies d'objets, 1992.
 166 J 41 Projets de mémoire, correspondance avec des étudiants/chercheurs, projets de
 recherche des étudiants, 1992-[s.-d.]
- 166 J 42-43 Travaux d'étudiants dirigés ou évalués par Claude Royer. 1971-2005
- 166 J 42/1 Mémoires de maîtrise sociologie-ethnologie (1971-1978 et [s.d.]), rapport sur le
 mémoire de maîtrise de J. Gillot, relatif aux vigneron de Poligny au XIX^e siècle
 (1978), 1971-1978.
 166 J 42/2 Mémoires de maîtrise sociologie-ethnologie, 1987-1988.

- 166 J 42/3 Mémoires de maîtrise sociologie-ethnologie, 1990-1993.
- 166 J 43 Thèses, rapports sur la thèse de P. Chaudat relative au vignoble d'Arbois (1997) et sur la thèse de C. Bodolec relative à l'architecture en voûte chinoise [2005], 1985-[2005].

Expertises et missions

- 166 J 44 Expert auprès de la Commission Régionale du Patrimoine Historique, Archéologique et Ethnologique (CO.RE.P.H.A.E.) de Franche-Comté : mise en place de la Commission (1984-1985), rapports d'activité (1985-1993), composition de la Commission (1991-1994), ordres du jour, rapports présentés et procès-verbaux de réunions (1985-1995), rapport sur le moulin de la maison forte de Sorans-les-Breurey [s.d.], rapport sur la typologie des fromageries comtoises (1991), article de presse [1993]. 1984-1995
- 166 J 45 Membre du groupe d'étude des zones à caractère pittoresque : délimitation des zones et comptes-rendus de réunions (1974), édition d'un recueil de recommandations générales pour la construction et la restauration des édifices situés dans ces zones (1974-1975). 1974-1975
- 166 J 46 Membre du Conseil Scientifique Régional du Patrimoine Naturel (C.S.R.P.N.) de Franche-Comté : création du C.S.R.P.N., règlementation, convocation et ordre du jour de la réunion d'installation. 1992
- 166 J 47 Chargé d'études pour le Conservatoire régional du patrimoine naturel de Franche-Comté : recherche de crédits (1992), ordres du jour et comptes-rendus de réunions (1992-1995), correspondance (1992), article de presse (1994), recrutement de Claude Royer comme chargé d'étude (1994-1995), documentation. 1992-1995
- 166 J 48 Contrôle scientifique d'une mission d'étude sur les fromageries de Franche-Comté : contrat d'étude. 1989
- 166 J 49 Membre du Conseil scientifique de l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne (Château de Pierre-de-Bresse) : réunion du Conseil scientifique (1982), participation à une enquête nationale recensant les plantes anciennement cultivées (1983), organisation d'un colloque relatif à l'habitat rural bressan (2004), composition du Conseil d'Administration et du bureau (2016), supports de communications et publications de l'Écomusée (1981-1983). 1981-2016
- 166 J 50 Expert consulté sur la demande d'A.O.C. du kirsch de Fougerolles : activité de consultant-expert pour l'Institut National des Appellations d'Origine (2004-2010), documentation (1996-2004). 1996-2010
- 166 J 51 Membre de la commission de contrôle des vignes de Château-Chalon : revue de presse (1968-1999). 1968-1999
 166Jfilm5 commission dans les vignes de Château-Chalon (1997) : 1 bobine de film VHS
 166Jdiap4 commission dans les vignes de Château-Chalon (1988) : 15 diapositives ; commission dans les vignes de Château-Chalon (3 octobre 1996) : 28 diapositives

- 166 J 52 Membre de jurys de dégustation de vins : concours départemental des vins du Jura (2003-2005), brevet de dégustateur d'Armagnac (1992). 1992-2005

Participation à des projets audiovisuels

- 166 J 53 Participation à des émissions de radio et télévision (France Culture, Radio Bleu, Apostrophes). 1980-1982
- 166 J 54 Série documentaire « Traditions Savoie », co-production à l'initiative de l'Association d'Animation du Beaufortain : intervention de Claude Royer sur le vignoble de Chautagne. 1985
- 166 J 55 Série documentaire « L'Alpe sans frontière », co-production coordonnée par la société TV.TV de Beaufort-sur-Doron (Savoie) : participation de Claude Royer à deux reportages « La cloche » et « La frontière ». 1991-1992
166Jdiap5 photographies de paysages enneigés et d'un tournage en montagne par TV Savoie Beaufortain (janvier 1992) : 9 diapositives
- 166 J 56 Coréalisation avec Georges Nivoix du film « Vin jaune, le miracle du temps » : curriculum vitae de Georges Nivoix, note d'intention du projet, recherche de financement (1992), réalisation du film (1994-1995), réception du film, prix reçus (1995-1996). 1992-1996
- 166 J 57 Film « Beaujolais : chemins vigneron » : modification du texte de Claude Royer pour la jaquette du film. 1996

Archives liées à l'activité de chercheur

Carnets de notes

- 166 J 58 Carnets de notes de recherches ethnologiques, comptes-rendus de réunions, de colloques ou d'entretiens, notes de lecture, brouillons de lettres, notes relatives à l'organisation de stages. 1967-2010

Itinéraire de chercheur

Recherche Coopérative sur Programme (R.C.P.) Aubrac

- 166 J 59 Méthodologie de l'enquête techno-économique et sociologique dans les communautés rurales : notes. 1962-1963
- 166 J 60 Engagement de Claude Royer dans la R.C.P. Aubrac, organisation de sa mission ethnologique, élaboration de sa thèse sur les buronniers de l'Aubrac et recrutement par le C.N.R.S. comme attaché de recherches : correspondance avec M. et Mme Auguy (1966), Lucien Baillaud (1968), René Bastide (1965-1967), P. Bessagnet (1967), Emile Chassoly (1964), Jean Cuisenier (1963), André Desvallées (1965-1967), Camil Guy (1965), Corneille Jest (1964-1967), abbé L.[?] de Toulouse (1964), M. Lacroix (1966), Jean-Dominique Lajoux (1965-1967), André Leroi-Gourhan (1964-1967), Claudie Marcel-Dubois (1964-1967), Charles Parain (1964-1967), M. Quet (1965), M^{elle} Quillet (1965-1967), Michèle Richet (1964), Georges-Henri Rivière (1964-1967), Alain

Rudelle (1965-1967), Philippe Sagant (1965), Suzanne Tardieu (1965-1967), Marie-Louise Tenèze [1968] et Hélène Trémaud (1965-1967). 1963-1968

- 166 J 61 Carnet listant les clichés pris en Aubrac. 1964
166Jdiap6 photographie d'un buron (mars 1964) : 1 diapositive
166Jph5 fabrication du fromage, clichés par Claude Royer et Jean-Dominique Lajoux : 9 planches-contacts ; travaux agricoles, architecture, élevage : 44 planches-contacts ; marché aux bestiaux, place du Foirail à Laguiole : 9 tirages.
- 166 J 62 Recherches sur les habitants du village de Born (Prades-d'Aubrac) : notes et carnets d'enquête (1965-1968), cartes géographiques et plans parcellaires, rapports (1966). 1965-1968
166Jph6 photographies de Claude Royer entouré d'une équipe de la R.C.P. (1965) : 2 tirages.
- 166 J 63 Mission d'actualisation de l'enquête de 1965 en Aubrac : carnets d'enquête (1971-1972), cartes géographiques, comptes rendus de mission (1971-1972), correspondance avec M. Alexandre (1972), Corneille Jest (1971-1974), Bernard Maynier (1974), Charles Parain (1971-1973), Mme Pierre Reutort, J.L. Rouquette (1973), Martine Segalen (1970-1972), Jean-Henri Teissier (1971-1974), René Valognes (1971-1972) et correspondance non-identifiée (1969-1973), questionnaire d'enquête envoyé aux maires des communes de l'Aubrac (1971-1973), élaboration de l'étude sur l'évolution de l'Aubrac depuis 1965 (1971-1973), tapuscrit de Claude Royer sur « Les hommes des burons » [1973], documentation. 1969-1974

Recherche Coopérative sur Programme (R.C.P.) Châtillonnais

- 166 J 64 Mission de la R.C.P. Châtillonnais : ordres de mission, correspondance avec Corneille Jest (1967), Pierre Mathal (1968-1971), Henri Raulin (1967-1969), Georges Ravis (1966), J. Richard (1973) et Georges-Henri Rivière (1967-1968), notes de recherches, compte-rendu de mission (1968), publication de l'étude de Claude Royer sur l'« Élevage et la céréaliculture en Châtillonnais : l'exemple d'Étormay » (1970). (1966-1973)

Thèses

- 166 J 65 Premier projet de thèse de 3^{ème} cycle sur « La sédentarisation des tziganes Oulsaris » : correspondance avec Lionel Assouad (1963), René Bastide (1963), F. Daniot (1963), Corneille Jest [s.d.], Philippe Lemaire de Marne (1962-1963), André Leroi-Gourhan [s .d.], Jean-Pierre Pèlerin (1963), Georges Ravis (1963) et correspondants non-identifiés (1963-1964), notes de recherches (1962-1963), exposé du projet de thèse (1963), première partie de la thèse (1963), documentation (1962-1963). 1962-1964
- 166 J 66 Thèse de 3^{ème} cycle sur « Les buronniers de l'Aubrac » : résumés de la thèse (1966-1968), situation et projets de Claude Royer après sa soutenance de thèse (1966), prix Sully-Olivier de Serres (1967-1968), communication et réception de la thèse (1968-1969). 1966-1969
- 166 J 67 Thèse d'État : projet de thèse sur « L'entraide et la coopération en Franche-Comté » (1968), projet de thèse sur « Les vigneron et les vignobles de

Franche-Comté » (1973), correspondance relative à un changement de sujet et de directeur de thèse avec Robert Cresswell, André Leroi-Gourhan et Georges-Henri Rivière (1973), notes de recherches sur les vignobles franc-comtois (1973-1974), inscription au registre des thèses d'État (1974-1985). 1968-1985

C.N.R.S.

166 J 68 Carrière de chercheur de Claude Royer : engagement par le C.N.R.S. comme attaché de recherches (1968), parrainage par Georges-Henri-Rivière et André Leroi-Gourhan (1968-1971), demandes de renouvellement en tant qu'attaché de recherches, de promotions, d'autorisations à enseigner à l'Université de Besançon, avancement de carrière (1968-1985), notices individuelles du chercheur (1967-1974), fiches documentaires sur l'activité du chercheur (1986-2003), évaluations par Georges-Henri Rivière et Jean Cuisenier (1969-1985).
1967-2003

166 J 69 Projets et rapports de recherches et de missions : projets de recherche et missions d'étude pour le C.N.R.S. (1967-[2000]), ordres de mission (1967-1989), correspondance au sujet de ses travaux de recherche avec Marc André (1983), François Cheval (1977-[s.d.]), Robert Cresswell (1971-1977), Jean Cuisenier (1969-1976), Monique de Fontanès (1968-1973), Jean Garneret (1969-1988), M. Graisset (1972), l'Institut Géographique National (1970), Corneille Jest (1968-1974), Jean-Dominique Lajoux (1969-1974), André Leroi-Gourhan (1968-1977), Laurent Lévi-Strauss (1973), C. Maillet (1980), Claudie Marcel-Dubois (1968-1972), B. Namian-Reuther (1984), P. Nowotny (1969), M. Palloix (1972), Charles Parain (1968-1982), Jean-Pierre Parain (1972-1980), Henri Raulin (1968-1995), Georges Ravis (1969-1975), P. Réal (1970-1972), Georges-Henri Rivière (1968-1976), rapports de recherche (1968-1982), rapports d'activité (1977-2004).
1967-2004

166Jph7 Portraits de Charles Parain pendant une réception [vers 1982], 2 tirages ;
Vue intérieure d'un atelier (pressoir ?) à Morsiglia (Corse) envoyée par Georges Ravis (1973), 1 tirage

166 J 70 Participation au fonctionnement du Laboratoire du Centre d'Ethnologie Française : élections au Conseil du laboratoire (1969-1975), comptes-rendus des activités de Claude Royer pour le rapport scientifique biennal du laboratoire (1979-1983), comptes-rendus de réunions (1971-1994), réclamation contre la fuite dans la presse d'un rapport de recherche sur les mines de Ronchamp (1980), question du renouvellement du Laboratoire (1994-1995), colloque à Arc-et-Senans sur le corpus de l'Architecture rurale française (1976), journées d'études (1974-1975).
1969-1995

Missions à l'étranger

166 J 71 Voyages en République Démocratique d'Allemagne (1968), en Italie (1974), en Hongrie (1980), en Bulgarie (1981), en Allemagne de l'Ouest (1981), en U.R.S.S. (1982), en Albanie (1983).
1968-1982

166Jneg4 Albanie : 129 négatifs ; lieu non-identifié : 21 négatifs noir et blanc et 18 négatifs couleur.

166Jph8 Pays non-identifié : 13 tirages couleur.

Recherches et enquêtes

Enquête d'Architecture rurale

- 166 J 72 Enquête de recensement et de description des maisons rurales, complétant et actualisant l'enquête nationale d'architecture rurale « chantier 1425 »² : instructions [1969], ordres de missions (1969-1976), plan de travail [1973], équipe de recherche (1972-1974), comptes-rendus de réunions (1970-1974), notes de lecture, publication du *Corpus de l'architecture rurale française* ([1977]-1983), revue de presse (1969-1973). 1969-1983
- 166 J 73-82 Dossiers d'enquête et de relevés sur le terrain : monographies, notes, plans, photographies. 1943-1977
- 166 J 73 Ain : Anglefort, Brégnier, Courtes, Échallon, pays de Gex (souches de cheminées), Grièges, Montceaux, Ordonnaz, Pizay, Reyssouze, Ruffieu, Saint-André-de-Corcy, Saint-André-le-Bouchoux, Sainte-Croix, Saint-Cyr-sur-Menthon, Saint-Didier-d'Aussiat, Saint-Genis-sur-Menthon, Saint-Martin-du-Mont, Saint-Sulpice, Saint-Trivier-de-Courtes, Vescours, Virignin.
166Jdiap7 photographies de cheminées sarrasines à Courtes, Saint-Cyr-sur-Menthon, Saint-Didier-d'Aussiat, Saint-Genis-sur-Menthon, Saint-Sulpice et Vescours : 53 diapositives
166Jph9 photographies de fermes à Boissey, Courtes, Montagnieu, Pizay, Saint-Martin-du-Mont : 6 tirages
- 166 J 74 Doubs : Bonnétagé, Boujailles, Cuse-et-Adrisans, La Chaux, Le Bizot, Le Russey, Lods, Lombard, Lougres, Ornans, Petite-Chaux, Quingey, Saint-Hippolyte.
166Jdiap8 photographies de maisons rurales traditionnelles à Bonnétagé, Le Bizot, Le Russey, Lombard et Petite-Chaux : 64 diapositives
166Jph10 photographies d'habitations rurales traditionnelles à Arc-sous-Cicon, Besançon, Beure, Boujailles, Cuse-et-Adrisans, Granges-Narboz, Hauterive-La-Fresse, La Chaux-de-Gilley, Le Bizot, Lods, Longeville, Mondon, Myon, Quingey, Rougemont, Saraz, Villers-sous-Montrond : 75 tirages
- 166 J 75 Haute-Saône : Apremont, Beaujeu, Champagny, Mercey, La Villedieu-en-Fontenette.
166Jph11 photographies d'habitations rurales à Champlitte, Equevilley, La Villedieu-en-Fontenette et Meurcourt : 34 tirages
166Jneg5 copie d'un registre de bois-fouillis de Champagny : 61 négatifs sur 11 bandes de film.
- 166 J 76 Jura : Aumont, Cessia, Conliège, La Châtelaine, Lajoux, Lamoura, Les Rousses, Loulle, Montigny-lès-Arsures, Mutigney, Saint-Jean-d'Étreux, Vaux-lès-Saint-Claude, Villevieux.
166Jph12 photographies de maisons rurales à Arbois, Arlay, Bersaillin, Cessia, Château-Chalon, La Châtelaine, La Loye, La Pesse, Lamoura, Les Bouchoux, Les Rousses, Lons-le-Saunier, Maisod, Mesnay, Montigny-lès-Arsures, Pupillin, Quintigny, Sergenon, Vaux-lès-Saint-Claude, Vernantois, Vers-sous-Sellières et Voiteur : 100 tirages
166Jdiap9 photographies de maisons rurales traditionnelles à Aumont, Cessia, Château-Chalon, Conliège, Lajoux, Lamoura, Les Rousses, Loulle, Montigny-lès-Arsures, Mutigney et Villevieux : 91 diapositives.

² Menée à l'initiative du Musée et Arts et Traditions populaires entre 1941-1946

- 166 J 77 Loire : Ambierle, Charlieu, Feurs, Jas, Juré, Leigneux, Marlihes, Montagny, Poncins, Roche-en-Forez, Rozier-en-Donzy, Saint-Marcel-d'Urfe, Saint-Martin-d'Estréaux, Vougy.
- 166 J 78 Puy-de-Dôme : Saint-Anthelme.
- 166 J 79 Rhône : Ancy, Avenas, Chénelette, Cogny, Odenas, Poleymieux-au-Mont-d'Or, Thel.
166Jph13 photographies de maisons rurales traditionnelles à Ancy, Avenas, Cogny, Odenas et Thel : 8 planches-contacts et 17 tirages
- 166 J 80 Saône-et-Loire : Frangy, Romenay.
166Jph14 photographies de maisons rurales traditionnelles : 11 tirages
166Jdiap10 photographies de cheminées sarrasines dans le village de Romenay : 4 diapositives
- 166 J 81 Territoire de Belfort : Faverois, Florimont, Lachapelle-sous-Chaux, Lepuix-Delle, Suarce, Vescemont.
166Jph15 photographies de maisons rurales traditionnelles à Faverois : 2 tirages
- 166 J 82 Minutes-photos des maisons rurales : Ain, Côte-d'Or, Doubs, Hautes-Alpes, Haute-Saône, Haut-Rhin, Jura, Loire, Saône-et-Loire, Territoire de Belfort, 1969-1975.
166Jph16 photographies de maisons rurales traditionnelles réalisées pour l'enquête : 38 planches-contacts

Etude ethnographique sur la vallée de Cervières (Hautes-Alpes)

- 166 J 83 Etude sur l'habitat dans la vallée de Cervières au début du XX^{ème} siècle : projet d'étude et de sauvegarde de la vallée de Cervières (1970-1972), étude et rapport de Claude Royer (1971), correspondance avec Catherine et André Gatineau (1971-1972). 1970-1972

Inventaire du patrimoine culinaire franc-comtois

- 166 J 84 Participation à l'inventaire du patrimoine culinaire franc-comtois : présentation du projet et instructions pour l'enquête (1991-1992), budgets prévisionnels (1992), engagement de Claude Royer comme enquêteur pour l'Académie Franc-Comtoise du Goût (1991-1993), comptes-rendus des réunions des enquêteurs (1991-1993), élaboration de la liste des produits à étudier et fiches descriptives des produits (1992-1993), documentation. 1991-1993

Matériaux de recherches

- 166 J 85 Méthodologie et ressources. 1965-2000
- 166 J 85/1 Notes méthodologiques sur les études ethnologiques (1965-1971), bibliographies thématiques et listes de sources [s.d.], listes de clichés photographiques (1970-1971), liste de films, bibliographie de Claude Royer (1980-2000), revue de presse sur les recherches ethnologiques.
- 166 J 85/2 Fichiers de bibliothèque, [s.d.].

Architecture

- 166 J 86 Architecture rurale franc-comtoise, maisons paysannes et vigneronnes : notes de recherches, bibliographie, glossaire architectural, correspondance (1973-1994), exemple de l'étude de l'habitat ancien en Dauphiné par Henri Raulin et Guy Barbichon (1974), photographies. [1970]-1994
- 166Jdiap11 pignons à redents et enseignes à Beaufort (1991) : 7 diapositives ; fabrication de tavaillons (1987) : 2 diapositives ; maisons rurales et détails architecturaux : 18 diapositives.
 - 166Jph17 photographies de maisons rurales, paysages comtois et alsaciens, détails architecturaux, habitat rural : 27 tirages noir et blanc.
 - 166Jneg6 façades, détails architecturaux et intérieurs de maisons rurales : 33 négatifs couleurs et 352 négatifs noir et blanc.

- 166 J 87 Architecture et paysages à Arbois, Baume-les-Messieurs, Brans, Lamoura, Moisse, Vézelay, Byans-sur-Doubs, Mulhouse, Haut-Doubs, lieux-non-identifiés : cartes postales, photographies et films. [1970]-1989
- 166Jdiap12 Brans : 4 diapositives ; Moisse : 5 diapositives ; Mulhouse : 10 diapositives ; lieux-non-identifiés : 2 diapositives
 - 166Jph18 Arbois, Tour Gloriette : 2 tirages, Brans, église : 2 tirages couleur, Brésilly, chêne : 2 tirages couleur, Dammartin, croix : 1 tirage couleur ; Moisse, grotte : 2 tirages couleur ; Thervay, église : 5 tirages couleurs ; Salins-les Bains : 1 tirage ; Haut-Doubs : 2 tirages ; lieux non-identifiés, forêts, croix, architecture : 20 tirages noir-et-blanc et 18 tirages couleur.
 - 166Jneg7 fronton et vitraux d'une église, architecture religieuse : 42 négatifs ; paysages comtois et jurassiens (dont Baume-les-Messieurs) : 51 négatifs ; forêts, paysages naturels : 80 négatifs ; lieux non-identifiés : 33 négatifs.
 - 166Jfilm10 Arbois, Byans (lavoir), Lamoura (paysages de neige), Vézelay et lieu non-identifié : 5 bobines de films super8.

Vin et vigne

- 166 J 88 Vignerons, vendangeurs, tailleurs de vignes et bouilleurs de crus : portraits et témoignages ([1960]-2003), activités, techniques et outils [s.d.], vendanges dans les vignobles d'Arbois et de Pupillin à la Bosse (septembre-octobre 1989). [1960]-2003
- 166Jneg29 matériel agricole fabriqué par A. Lorioz, d'Arbois : 3 plaques de verre photographiques
 - 166Jph19 photographies des gestes, outils et travaux de la vigne : 192 tirages ; vendanges à La Bosse, vignobles d'Arbois et de Pupillin : 13 tirages ; portraits de vendangeurs et vignerons : 9 tirages.
 - 166Jneg8 photographies de matériel viticole, outils du vigneron, travail de la vigne : 255 négatifs et 16 positifs ; vendanges à la Bosse : 92 négatifs ; piquet de grève et manifestation devant la boutique Henri Maire à Arbois : 4 négatifs.
 - 166Jdiap13 vendanges à la Bosse : 77 diapositives

- 166 J 89 Histoire des vignobles en France et dans le monde et histoire des vins du Jura, recherches sur le vin jaune, inauguration de la Route des Vins (1990), correspondance (1969-1993), revue de presse et documentation. 1968-2005
- 166Jneg9 photographies de vignobles de Franche-Comté, de l'Ain, de Savoie, de l'Hérault, de la Corse, d'Espagne et d'Andalousie : 349 négatifs sur 69 bandes de films ; matériel viticole, pressoir et domaine viticole (lieux non-identifiés) : 87 négatifs ; foire au vin du Sud Revermont : 8 négatifs couleur.
 - 166Jdiap14 photographies de vignes et outils de vignerons : 4 diapositives
 - 166Jph20 photographies de vignes et vignobles en Charente, Franche-Comté, Hérault, Provence, Savoie, lieux non-identifiés : 66 tirages
 - 166Jplan1 évolution du vignoble français entre 1792 et 1972 : 31 cartes

- 166 J 90 Recherches sur les vignobles d'Arbois, Château-Chalon, Ménétru-le-Vignoble, Pupillin, Saint-Amour, Saint-Lothain, Voiteur, Avanne (Doubs), Coiffy (Haute-Marne), Jonvelle (Haute-Saône) et sur l'histoire de la fruitière vinicole d'Arbois. 1967-2019
 166Jph21 inauguration de la fruitière vinicole d'Arbois : 3 tirages
 166Jneg10 Déchargement du raisin à la fruitière vinicole d'Arbois : 6 négatifs noir et blanc
 166Jdiap15 photographies des vignobles d'Avanne (1988) : 30 diapositives ; Château-Chalon (1988 et 1991) : 47 diapositives ; Coiffy (1991) : 15 diapositives ; Jonvelle (1991) : 6 diapositives ; Ménétru-le-Vignoble (1998, 1990, 1992) : 70 diapositives ; Saint-Lothain (1989, 1990, 1992) : 29 diapositives.
- 166 J 91-99 Festivités autour du vin. 1964-2016
- 166 J 91 Arbois, Biou (1964-2002), Fête des vins (1973-2002).
 166Jdiap16 Biou 1988 : 156 diapositives ; 1994 : 39 diapositives ; 2001 : 23 diapositives ; Fête des vins 1982 : 22 diapositives ; 1990 : 13 diapositives ; 1991 : 29 diapositives.
 166Jph22 Biou à Arbois : 18 tirages
 166Jneg11 préparation et fête du Biou : 103 négatifs
- 166 J 92 Arlay, Pressée du vin de paille (2009-2016).
- 166 J 93 Lavigny, Fête des vendanges (1985).
 166Jneg12 Fête des vendanges : 30 négatifs
 166Jdiap17 exposition de matériel viticole ancien : 13 diapositives
- 166 J 94 Montigny-lès-Arsures, Fête du Trousseau (1989-2007).
 166Jdiap18 : Fête du Trousseau 1992 : 18 diapositives ; 1994 : 21 diapositives.
- 166 J 95 Poligny, Fête de la Pressée (1993).
- 166 J 96 Pupillin, Biou (1970-1994), Fête du Ploussard (1989-2002).
 166Jdiap19 Biou 1988 : 90 diapositives ; 1989 : 14 diapositives ; 1994 : 47 diapositives.
 166Jneg13 préparation du Biou 1989 : 38 négatifs ; défilé du Biou : 4 négatifs.
 166Jph23 préparation des Biou 1988 et 1989 : 7 tirages.
- 166 J 97 Vadans, Biou (1969-1988).
 166Jdiap20 préparation et fête du Biou 1988 : 100 diapositives.
- 166 J 98 Percées du vin jaune (1996-2016).
 166Jph24 Poligny, dégustation de vins (1997) : 2 tirages
 166Jdiap21 Percée à Poligny (1997) : 38 diapositives ; Percée à Arbois (1998) : 11 diapositives ; Percée à L'Etoile (2000) : 31 diapositives.
- 166 J 99 Die (Drôme), Fête de la Clairette (1990).
 166Jdiap22 Fête de la Clairette (1999) : 35 diapositives

Agriculture et métiers

- 166 J 100 Recherches sur le cheval comtois : projet de film pour le Centre Régional de Documentation Pédagogique, documentation (1981-1984), photographies de fêtes hippiques, de la Fête du cheval de Chaffois (1983-1984) et de la fête du comté à Déservillers (1989). 1981-1989
 166Jdiap23 Fête du cheval de Chaffois (1984) : 20 diapositives.

166Jneg14 Enseigne et outils d'un maréchal-ferrant : 10 négatifs ; fêtes hippiques : 13 négatifs, Fête du cheval de Chaffois (1983) : 37 négatifs ; 1984 : 19 négatifs ; photographies de chevaux au pré : 7 négatifs ; Fête du Comté de Déservillers (1989) : 12 négatifs.

- 166 J 101 Projet de recherche sur la tannerie dans le Jura. [s.d.]
- 166 J 102 Photographies de la technique de pêche en étang en Bresse jurassienne. 1990
166Jdiap24 Pêche en étang en Bresse jurassienne : 25 diapositives
- 166 J 103 Production agricole et métiers traditionnels : notes de lecture sur les fromageries du Jura [s.d.], correspondance d'Amédée Magnin, fromager à Champlitte (1949), dossier sur l'action pour les arts plastiques en milieu rural sur le thème « Les bovins » (1980-1982), revue de presse sur le travail de berger (1977), l'industrie agroalimentaire et les agriculteurs (1988), dessins de fermes comtoises par les enfants d'Arbois [s.d.], documentation et revue de presse sur les produits régionaux et la gastronomie locale (1968-2002). 1949-2002
166Jneg15 photographies de matériel agricole, vaches, produits boulangers : 25 négatifs ; scène de marché, lieu non-identifié : 2 négatifs ; travaux agricoles, travail au champ : 58 négatifs ; filage au rouet : 11 négatifs ; bucheronnage : 6 négatifs ; poterie : 11 négatifs ; sculpture sur bois : 15 négatifs ; tourneur sur bois, fabrication de roues d'attelage ou de landaus : 36 négatifs.
166Jph25 photographies de matériel agricole et produits boulangers : 9 tirages

Fêtes

- 166 J 104 Recherches sur le culte des saints protecteurs des laboureurs et des vignerons, fêtes de Saint-Vernier et de Saint-Vincent, correspondance. 1970-2005
- 166Jph26 Statues et représentations de saint Vincent et de saint Vernier : 11 tirages ; Chapelle à Notre-Dame des Champs et des Vignes : 1 tirage
166Jneg16 fêtes de Saint-Vincent et de Saint-Vernier, dont la Saint-Vincent tournante de Courgis (1992) et la Saint-Vincent de Champlitte : 99 négatifs
166Jfilm20 Fête de la Saint-Vernier à Lods (1986) et de la Saint-Vincent à Champlitte (et Lods sous la neige) (1986) : 2 films super8
166Jdiap25 Statue de saint Vernier dans l'église de Mouthier (1988) : 1 diapositive ; fête de la Saint-Vincent à Champlitte (1985) : 16 diapositives ; fête de la Saint-Vernier à Ornans (1984) : 15 diapositives ; fête de la Saint-Vincent tournante à Courgis (1992) : 139 diapositives
- 166 J 105 Fêtes religieuses. 1984-1989
- 166Jaudio1 Brans, fête du Rosaire (septembre 1984) et messe (octobre 1984) : 2 cassettes audio
166Jdiap26 Brans, procession et office religieux (1984) : 188 diapositives ; Offlanges, fête de Sainte-Anne (1984) : 57 diapositives ; Cérémonie autour des chênes à Vierge de la forêt de Chaux (1989) : 15 diapositives.
166Jfilm21 procession non-identifiée : 1 bobine de film super 8
166Jneg17 procession et cérémonie religieuse non-identifiées : 23 négatifs
- 166 J 106-111 Fêtes locales ou historiques. 1970-1996
- 166 J 106 Arbois.
166Jaudio2 Fête de Jeanne d'Arc (1970), baptême des nouvelles cloches du carillon (1972) : 2 bandes magnétiques

- 166Jdiap27 Fête des Tous'chefs (1984) : 112 diapositives ; bicentenaire de la Révolution française (1989) : 30 diapositives ; fêtes diverses : 9 diapositives.
 166Jneg18 Fête des Tous'chefs (1984) : 38 négatifs ; 50^{ème} anniversaire de la Libération (1994)³ : 19 négatifs ; carnaval [?] et danses : 43 négatifs.
 166Jph27 photographies de fêtes diverses : 8 tirages.
- 166 J 107 Lavigny : fête des Fayes (1974-1996), fête du terroir (1992).
 166Jph28 Préparation de la fête des Fayes [s.d.] : 10 tirages noir et blanc.
 166Jneg19 Fabrication et brûlage des torches : 28 négatifs
 166Jdiap28 Fête du terroir (1992) : 1 diapositive
- 166 J 108 Ménétru-le-Vignoble.
 166Jdiap29 Fête du village, jeu de quilles (juillet 1990) : 20 diapositives.
- 166 J 109 Montmorot.
 166Jdiap30 Fête et marché (1989) : 20 diapositives.
- 166 J 110 Saint-Claude.
 166Jdiap31 Carnaval des Soufflaculs (1984) : 64 diapositives
 166Jneg20 Carnaval des Soufflaculs (1984) : 36 négatifs
- 166 J 111 Lieux hors Jura : Auxonne ; Couches : article de presse sur la fête de la Vivre (1988), Die, fête de la transhumance (1993).
 166Jfilm26 Auxonne, son et lumière [s.d.] : 1 bobine de film super8
 166Jneg21 Couches, fête de la Vivre (1988) : 6 négatifs
 166Jdiap32 Couches, fête de la Vivre (1988) : 166 diapositives ; Die, fête de la transhumance (1993) : 13 diapositives.

Légendes et chansons traditionnelles

- 166 J 112 Notes et documentation recueillies pendant le colloque « Autour du Graouilly – Comment les enfants lisent les légendes ». 1998
- 166 J 113 Recherches linguistiques sur les patois franc-comtois : cahier de chansons de Noël en patois d'Arbois, dialogue entre deux paysans et chanson du tonnelier recueillis auprès de la famille Dorey, de Chariez (Haute-Saône) par Marcel Ferry en 1988, notes de recherches sur les chansons liées au travail de la vigne [s.d.], documentation sur l'instrument de musique appelé « épinette ». 1941-1988
 166Jneg22 Reproduction de « La Crèche », chant populaire en patois de Besançon : 18 négatifs.

Sauvegarde du patrimoine

- 166 J 114 Sauvegarde du patrimoine en France : rapport sur le martinet de Nans-sous-Sainte-Anne (1968), notes de recherches sur l'ethnologie et la sauvegarde du patrimoine [s.d.], correspondance (1980-1985), revue de presse des initiatives franc-comtoises en faveur du patrimoine (1969-1996). 1968-1996
 166Jdiap33 Photographies du musée de plein air d'Ungersheim et de Riquewihr en Alsace (1988) : 25 diapositives.
 166Jneg23 Photographies du musée de la vigne de Cognac [s.d.] : 52 négatifs
- 166 J 115 Photographies de musées de plein air en U.R.S.S., Géorgie, Roumanie. 1991

³ Certaines photographies ont été prises par Catherine Deloche.

166Jneg24 Musées de plein air en U.R.S.S. et en Géorgie : 138 négatifs
166Jdiap34 Musée de plein air en Roumanie : 84 diapositives

Documentation imprimée

- 166 J 116 Histoire régionale et locale : Franche-Comté, Jura, monographies de villes et villages.
- 166 J 117 Recherche historique et ethnographique, dont plusieurs numéros des Cahiers du Centre d'études et de recherches marxistes (1970-1972).
- 166 J 118 Architecture, sauvegarde du patrimoine bâti.
- 166 J 119 Patrimoine naturel, forêts.
- 166 J 120 Musées.
- 166 J 121 Agriculture, commerce, industrie.
- 166 J 122 Vins et vignobles.
- 166 J 123 Croyances, légendes, culte des saints, saints protecteurs de la vigne.
- 166 J 124 Chansons, musique, fêtes.

Publications

- 166 J 125-126 Publication d'articles scientifiques : correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, tirés à-part, acquittement des droits d'auteur. 1969-2003
- 166 J 125 1969-1984 : « Les jurassiens du département français du Jura au XIX^{ème} siècle », article paru dans la Revue de psychologie des peuples (1969) ; « Phénomènes d'entraide et de coopération dans la communauté rurale », article paru dans L'Homme, hier et aujourd'hui. Recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan (1973) ; « Habitat et habitation en Bresse louchannaise » article paru dans Ethnologie française (tome III, 1973) ; « Maisons paysannes et vie rurale dans la Loire dans la première moitié du XX^{ème} siècle », article paru dans les Actes du 98^{ème} congrès national des Sociétés savantes (1975) ; « Voies et formes de la différenciation dans les vignobles des Franche-Comté », article paru dans Ethnologie et histoire : forces productives et problèmes de transition (1975) ; « La maison rurale française », article paru dans Outils d'enquête et d'analyse anthropologiques (1976) ; « Frontières ethnographiques et aires culturelles en Franche-Comté », article paru dans les Actes du 101^{ème} congrès national des Sociétés savantes (1978), « Le charme simple de la maison rurale haut-saônoise », paru dans *Vieilles maisons françaises* (1984).
- 166 J 126 1985-2003 : Envoi de photographies pour la revue Vieilles maisons françaises (1985) ; « Entité ethnique et identité culturelle : pour une ethnologie de l'aventure humaine », article en hommage à André Leroi-Gourhan paru dans Terrain (1986) ; « Contribution ethnologique à une problématique de la culture populaire dans les pays de vignobles », article paru dans Études champenoises (1988) ; « L'ethnologie en Franche-Comté aujourd'hui », article paru dans le Bulletin de l'Association française des Anthropologues (1988) ; envoi de

photographies pour la publication D'une maison à l'autre (1990) ; « L'organisation spatiale des activités domestiques dans les maisons rurales traditionnelles de Franche-Comté », article paru dans les Actes des séminaires publics d'archéologie de Besançon (1993) ; « Les avatars d'un cépage alpin », article paru dans L'Alpe (n°5, 1999) ; « La maison vigneronne en France », article paru dans Maisons paysannes de France (n°149, 2003).

166Jph29 Photographies de maisons rurales à Champagny, Beaujeu, Equevilley, La-Villedieu-en-Fontenette, Pesmes, Bucey-lès-Gy, Champlitte, Calmoutier : 16 tirages noir et blanc.

166 J 127-128 Ouvrages publiés par Claude Royer : contrats d'édition, correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, acquittement des droits d'auteur, critiques et hommages. 1977-2001

166 J 127 1977-1980 : *Corpus de l'architecture rurale française. Franche-Comté* (1977) ; *Corpus de l'architecture rurale française. Lyonnais* (1979) ; *Les vigneron : usages et mentalités dans les pays de vignobles* (1980).

166Jph30 Photographies de maisons rurales pour l'introduction de l'ouvrage *Lyonnais* : 50 tirages noir et blanc

166 J 128 1995-2001 : *Le vin jaune : miracle de la nature ou fruit d'un savoir-faire ?* (1995) ; *Corpus de l'architecture rurale française. Champagne-Ardenne* (1999) ; *Terre du Jura, table et vins* (2001) ; *Le vin de paille ou l'art du vin* (2001).

166 J 129-131 Participation à des publications collectives : correspondance, manuscrits, tapuscrits, épreuves, acquittement des droits d'auteur. 1973-2005

166 J 129 1973-1987 : *L'Aubrac* (tome IV, 1973) ; *La tradition franc-comtoise* (tome I, 1979) ; « Le vin de Franche-Comté et du Jura » dans *Toute la gastronomie franc-comtoise* (volume 1, 1982) ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton, 1983) ; *Le Jura, de la montagne à l'homme* (1986) ; « Franche-Comté » et « Champagne-Ardenne » pour le *Guide du patrimoine rural* (éditions A.F.M.A., 1987).

166 J 130 1988 : *Gamay noir et Savagnin* ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton) ; *La vigne et le vin*, catalogue de l'exposition de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.

166 J 131 1990-2005 : *Les hommes et la forêt en Franche-Comté* (1990) ; « Portrait d'une ouvrière lapidaire à domicile : approche d'un métier en voie de disparition », article paru dans *Le Parc du Haut-Jura* (1990) ; introduction pour l'ouvrage *Les outils de la vigne* de Robert Herman (1993) ; « Vignobles et vins de Franche-Comté », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Franche-Comté* (1993) ; « Vignobles, vins et eaux-de-vie de Poitou-Charentes », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Poitou-Charentes* (1994) ; *Guide du patrimoine de Champagne-Ardenne* ; *Guide touristique des vins de France* (1994) ; « Vignobles et vins de Provence-Alpes-Côte-d'Azur », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Provence-Alpes-Côte-d'Azur* (1995) ; *L'habitat vigneron en Champagne*, catalogue de l'exposition Vignes en vin (1997) ; *Jura* (guide Gallimard, 1997) ; « Vignobles et vins de Lorraine » et « Boissons et spiritueux », articles parus dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Lorraine* (1998) ; « Les vignobles et les vins de Champagne », article paru dans *l'Inventaire du patrimoine culinaire de la France : Champagne* (2000) ; *Franche-Comté* (éditions Bonneton, 2002) ; avant-propos pour

l'ouvrage *Maisons paysannes de Franche-Comté. Le Jura* (éditions Serge Reverchon, 2005).

166Jdiap35 Illustrations pour l'ouvrage *Franche-Comté*, édité par Bonneton (photographies de paysages des Vosges Saônoises, de fêtes à Arbois, des vignobles de Château-Chalon) : 9 diapositives

- 166 J 132 Projets de textes et d'ouvrages à publier, propositions d'éditeurs, correspondance liée à des travaux de publication. 1970-1995.
- 166 J 133-136 Interventions dans des colloques, participation à des journées d'études, des conférences : correspondance, organisation des déplacements, rédaction des communications présentées, publication des actes des colloques. 1971-2011
- 166 J 133 1971-1980 : « Pressoirs et charrues dans le vignoble d'Arbois » (1971), Intervention au colloque sur la muséologie de la vigne et du vin (1972), « Méthodologie et premiers résultats d'une recherche particulière en cours : les vignobles de Franche-Comté » (1973), « Histoire et ethnologie du vignoble de Chariez » (1974), « Deux phénomènes spécifiques de l'architecture rurale franc-comtoise : maisons mitoyennes et maisons retournées » (1974), « Résultats d'une étude ethno-historique sur le village de Bonnevaux » (1975), « Du bigot à la charrue, évolution des techniques de labour dans le vignoble jurassien à la fin du XIX^e siècle » (1976), « Techniques de dressage et relations hommes-bétail chez les buronniers de l'Aubrac » (1976), « Les rapports entre recherche ethnologique et action culturelle, aspects pratiques et déontologiques » (1980), « Histoire et ethnologie des vignobles comtois » (1980), « Les maisons paysannes franc-comtoises » (1980), « L'enseignement de l'ethnologie à Besançon de 1969 à 1980 » (1980).
- 166 J 134 1981-1990 : « L'ethnologie comme recherche et comme action en Franche-Comté aujourd'hui » (1981), « Saint-Vincent et les saints protecteurs de la vigne » (1982), 2^{ème} congrès de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (Moscou, 1982), « Spécificités des techniques viti-vinicoles » (1982), « Groupe d'étude de l'habitat rural et urbain » (1983), « Franche-Comté : une approche ethnologique » (1984), « Usages et mentalités des pays de vignoble » (1985), « La chaîne technique des opérations viti-vinicoles » (1986), « Techniques d'enquête orale » (1987), 8^{ème} Congrès international des Musées de l'Agriculture (Budapest, 1987), cycle de conférences « Franche-Comté » à l'Ecole du Louvre (1988), « Le vin et la Méditerranée » (1989), « Histoire de l'encépagement » (1989), colloque « espaces et cultures » (1990), « Cinéastes dans la Révolution, Révolution dans le cinéma » [s.d.].
- 166 J 135 1991-2000 : « La forêt en Franche-Comté » (1991), « La vigne et le vin en Méditerranée : un dialogue millénaire entre « civilisés » du Sud et « barbares » du Nord » (1991), « Les techniques viti-vinicoles traditionnelles » (1992), « Les cabanes de vigne en Europe, essai de typologie fonctionnelle » (1992), « Les techniques viticoles traditionnelles et leur mise en valeur muséographique » (1994), « La vigne et le vin en Franche-Comté » (1994), « Ethnohistoire des vignobles : unité et diversité. Réflexions pour une muséographie de la vigne et du vin » (1995), « Ethnologie et œnologie, regards croisés sur l'homme et le vin » (1996), « Les cabanes de vigne en Europe, essai de typologie fonctionnelle » (1996), « Le Musée de la vigne et du vin de Franche-Comté » (1995), « Le Ploussard » (1997), « Les techniques viticoles dans l'Antiquité romaine » (1997), « Nous sommes tous chefs. Rationalité et irrationalité dans la construction identitaire d'une communauté vigneronne du Jura » (1998), « Habitat vigneron en Champagne » (1998).

- 166 J 136 2001-2011 : « Ethnographie et muséographie de la vigne et du vin en France et en Europe, bilans et perspectives » (2001), « Inventaire et mise en valeur des collections vitivinicoles en France » (2001), « Le corpus de l'architecture rurale du Musée national des Arts et Traditions populaires, historique et bilan » (2002), « Vignoble et vins du Jura aujourd'hui » (2003), émission radiophonique de France Culture « De bouche à oreille : saveurs, savoirs et savoir-faire » (2004), « La construction en pans de bois en France, d'après le Corpus de l'architecture rurale traditionnelle » (2005), colloque « Paysages viticoles : paysages culturels et terroirs d'excellence » (Lons-le-Saunier, 2006), « Les fêtes sous le regard de l'ethnologue, l'exemple des fêtes vigneronnes » (2006), « Brique crue et Champagne : à la lumière d'un dialogue transfrontalier » (2008), « La temporalité et le génie des hommes : l'invention du vin jaune » (2011).
- 166 J 137 Invitations à des congrès, des colloques, projets de conférences. 1972-2008
- 166 J 138 Corrections, mises à jour et relecture de textes : *Toits de Franche-Comté* de François Lassus [1979], *La fonte et le fer : une production traditionnelle de l'art décoratif en Franche-Comté* de François Lassus [s.d.], *Les vigneron-ouvriers de Lods et de Vuillafans* de Philippe Chaudat [1989], *Encyclopédie touristique des vins de France* (2007). 1979-2007
- 166 J 139 Comptes-rendus d'ouvrages, notes critiques : comptes-rendus pour la revue *Études rurales* (1969-1974), notes critiques de *L'éclair d'un bonheur : une histoire de la vigne et du vin en Champagne rémoise (XVI^e-XVII^e siècle)* de Jean-Pierre Devroey (1989) et *Le vigneron, la viticulture et la vinification en Europe occidentale au Moyen-Âge et à l'époque moderne* sous la direction de Perrine Mare (1991). 1969-1991

Implication dans d'autres institutions

Association Comtoise d'Arts et Traditions Populaires (A.C.A.T.P.)

- 166 J 140 Administration de l'A.C.A.T.P. : objectifs de l'association [1978], comptes-rendus des réunions du Conseil d'Administration (1979-1987), budgets (1983-1988), composition du Conseil scientifique, nomination de délégués (1985), relations avec le Centre Comtois de Recherche Ethnologique (1982-1987). [1978]-1988
- 166 J 141 Activités de l'A.C.A.T.P. : projets de recherche (1978-1988), organisation d'un stage d'ethnologie à Audincourt (1983-1984), organisation d'un colloque « Tourisme industriel » à Exincourt (1984-1985), préfiguration et mise en place du Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (C.C.S.T.I.) de Salins-les-Bains (1986-1987). 1978-1988

Centre Comtois de Recherche Ethnologique (C.C.R.E.)

- 166 J 142 Administration du C.C.R.E. : Assemblée Générale constitutive, statuts, liste des membres (1982), correspondance (1982-1983), comptes-rendus de réunions (1982-1988), demandes de subventions (1985, 1987), transfert du siège social (1988). 1982-1988

- 166 J 143 Activités du C.C.R.E. : projet de recherche sur le travail manuel à l'usine Rhodia pour le Musée du Palais Granvelle de Besançon (1981-1983), demandes d'agrément pour organiser des stages (1983), stages d'initiation à l'ethnologie et à la muséographie (1982-1988), projet de recherche sur les rituels liés au culte des saints protecteurs de la vigne (1985-1987), inventaire des collections de l'écomusée de Fougerolles et du musée de Lods (1986). 1981-1987

Musées

- 166 J 144 Association Comtoise des Musées d'Agriculture : constitution et administration (1987-1988), actions de valorisation des musées d'agriculture comtois et publications (1986-1998), documentation (1986-1988). 1986-1998
166Jdiap36 Photographies du Congrès de l'A.F.M.A., excursion en Seine-et-Marne (février 1998) : 17 diapositives.
- 166 J 145 Musée des Techniques et Cultures Comtoises⁴ : discours d'inauguration de l'exposition « Gens du feu » [1994], historique des M.T.C.C. par Philippe Markarian [1996]. [1994]-[1996]
166Jneg25 Photographies du Musée de la mine de Ronchamp : 7 négatifs ; de l'écomusée et d'un concert à Fougerolles : 97 négatifs ; de la verrerie de La Rochère : 36 négatifs.

Musée de la vigne et du vin à Arbois (Château Pécauld)

- 166 J 146 Préfiguration du musée : constitution du Groupe d'études du vignoble d'Arbois et réalisation de l'exposition « Vignobles et vigneron d'Arbois » (1969-1972), acquisition d'outils viticoles et de documents sur la fabrication de pipes à Saint-Claude (1968-1977), création et administration de l'association « Les Amis du Musée de la vigne et du vin d'Arbois » (1971-1980). 1968-1980
166Jph31 Illustrations de l'exposition « Vignobles et vigneron d'Arbois » et photographies de matériel viticole : 44 tirages
- 166 J 147 Restructurations de la gestion et rénovations des espaces du musée : Assemblée générale constitutive et statuts de l'association « Château Pécauld - Institut des vins du Jura » (1992), réorganisation de la scénographie et travaux (1991-1994), inauguration du Château Pécauld (1993), rapport et perspectives d'activités (1989-1995), programmes d'activité (1994-1996), compte-rendu de réunion du Conseil scientifique (1998), procès-verbal de l'Assemblée générale (2003), statuts de l'association « Château Pécauld - Institut franc-comtois des vins et du goût » (2004), restructuration des espaces d'exposition et rénovation de la scénographie (2008-2011). 1991-2011
166Jph32 Photographies de la forge de M. Brézillon à Orgelet (1991) : 2 tirages noir et blanc ; photographies de cabordes (1991) : 14 tirages couleur.
- 166 J 148 Activités du musée : expositions (1973-2011), formations en sommellerie (1994-1995), recherches sur les vigneron et les vignobles de Franche-Comté (1994-1995), organisation d'un voyage de découverte de la viticulture en Hongrie (1995), démonstration de vendanges à l'ancienne (1995-2000), communication. 1973-2011
166Jneg26 Panneaux d'exposition et matériel viticole dans le parcours de visite du Musée : 18 négatifs

⁴ Consulter également le fonds d'archives du M.T.C.C. (dont Claude Royer a été le président en 1991), conservé sous la cote 2708 W.

166Jdiap37 Arbois, vendanges à l'ancienne au Château Pécauld (1995) : 32 diapositives ; espaces intérieurs et extérieurs du Musée du Vin : 95 diapositives
 166Jph33 Photographies utilisées dans le parcours de l'exposition « Vigne et vin d'Arbois » : 27 tirages ; vendanges à l'ancienne au Château Pécauld (septembre 2000) : 4 tirages.

Musée de plein air des maisons comtoises de Nancray

- 166 J 149 Fonctionnement de l'association « Folklore Comtois » : statuts, convocations aux assemblées générales (1972-1975), comptes-rendus des conseils d'administration (1981-1993), comptes-rendus d'activités et bulletins de liaison (1982-2006). 1972-2006
- 166 J 150 Musée de plein air des maisons comtoises à Nancray : projet (1982-1983), réorganisation du musée (1987-1990), Conseil scientifique et définition du projet muséographique (1992-1993). 1982-1993
- 166 J 151 Autres activités de l'association « Folklore comtois » : photographies du remontage d'une maison sur le Territoire de Belfort (1984-1986), organisation de journées portes ouvertes et de manifestations (1985-1992), exposition (1989), recherches sur l'habitat rural et le patrimoine architectural comtois (1988-1991), éditions (1985-2005), communication. 1984-2009
 166Jph34 Photographies remontage d'une maison sur le territoire de Belfort, clichés Pierre Bourgin (1984-1986) : 9 tirages noir et blanc ; photographies des bâtiments du Musée de Nancray (2009) : 40 tirages couleur

Autres projets de musées ruraux

- 166 J 152 Côte-d'Or. - Musée du vin de Beaune (1989).
- 166 J 153 Doubs. - Musée historique au Palais Granvelle à Besançon (1982-1983), Maison de la Réserve à Labergement-Sainte-Marie, Musée de la vigne et du vin à Lods (1982-1986), Usine hydraulique communale de Métabief, Musée-Fromagerie de Trépot (1981-1992), Ferme-musée « Ville, village, nature » à Valentigney (1988-1989). 1982-1989
- 166 J 154 Haute-Saône. - Ferme-exposition à Faverney. [s.d.]
- 166 J 155 Jura. - Musée du lapidaire à Lamoura (1989-1993), Maison des fromages aux Moussières (1988-1989), Musée du comté à Poligny (1982), Maison de la vigne à Vercia (1985). 1982-1989
- 166 J 156 Territoire de Belfort. - Musée agricole départemental à Botans. 1988

Projet d'exposition itinérante

- 166 J 157 Exposition « Le vignoble franc-comtois » conçue et réalisée par les Conservateurs de Franche-Comté inaugurée à Champlitte (1986), destinée à tourner dans divers musées franc-comtois, et remaniée pour être exposée à la Citadelle de Besançon (1989). 1986-1989

Associations

- 166 J 158 Associations historiques et patrimoniales. - Association « Arbois-Pasteur, le centenaire 1895-1995 » (1993), association Marc Bloch, association « Le vieil Arbois » (1993-2001), association « Arts, métiers, histoires de l'imprimerie en Franche-Comté », association des villages de la forêt de Chaux (1987-1990), association « Maisons paysannes de Franche-Comté » (1971-1976), Société d'ethnozootechnie (1976), Société des amateurs de folklore et arts champenois (1985), Société des amis du musée d'ethnographie de Neuchâtel (1982-1988), Société des amis du musée de l'agriculture de Roumanie (1992). 1973-2001
- 166 J 159 Associations liées à l'audiovisuel. - Ciné-club de la M.J.C. d'Arbois (1970), Collectif audiovisuel de Franche-Comté (1983), Centre franc-comtois du cinéma (1984), association « Bourgogne Images » (1992). 1970-1992
- 166 J 160 Associations liées au domaine du vin. - Confrérie du royal vin jaune (1989-1995), Commanderie des nobles vins du Jura et du Comté (1969-2007), Groupe d'études du vin jaune (1994-2002), Société de viticulture du Jura (1996-2002). 1969-2007
- 166Jdiap38 Photographies de la dégustation d'un vin jaune de 1774 à Arbois (1994) : 25 diapositives ; Pépinière de la Confrérie du royal vin jaune (août, octobre 1992) : 16 diapositives.
- 166Jplan2 Diplôme de chevalier de la Commanderie des nobles vins du Jura et du Comté (1996).
- 166 J 161 Associations religieuses. - Confrérie Saint-Vernier de la vallée de la Loue (1979-1988), Confrérie chanitoise de Saint-Vincent (1986-1987). 1979-1988

Sous-fonds Catherine Deloche

Archives professionnelles

- 166 J 162 Photographies de la Bibliothèque Centrale de Prêt du Jura (Lons-Le-Saunier). 1990-1994
- 166Jdiap39 vues extérieures et intérieures du bibliobus, vues d'une exposition réalisée par la BCP du Jura, fête entre collègues : 40 diapositives
- 166Jneg27 bibliobus de la BCP du Jura : 5 négatifs
- 166Jph35 bibliobus de la BCP, photographie de Catherine Deloche avec l'équipe de la BCP, photographie du jeu de la souris : 4 tirages couleur.

Archives liées à l'activité de recherche

Vin et vignoble

- 166 J 163 Recherches sur le vignoble de Besançon. [vers 1977]
- 166 J 163/1 Notes de recherches et de lecture, documentation, plan, photographie.
- 166 J 163/2 Relevés cadastraux.
- 166 J 164 Plan d'une exposition sur la vigne et le vin. [s.d.]

- 166 J 165 Notes relatives au déroulement de la fête du Biou à Pupillin et Vadans. 1988
- 166 J 166 Photographies d'une fresque sur le travail viticole aux tuileries de Marseille. 1989
- 166Jdiap40 Bâtiment des tuileries et détails de la fresque : 10 diapositives
- 166Jph36 Détails de la fresque montrant le travail des vigneron : 5 tirages couleur

Moulins de Franche-Comté

- 166 J 167 Méthodologie pour l'inventaire des moteurs hydrauliques et de leurs applications industrielles : participation de l'I.U.A.T.P., guide de l'enquêteur pour le C.I.L.A.C. (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, 1981-1982), notes méthodologiques relatives à la recherche en archives [s.d.]. 1981-[s.d.]
- 166 J 168 Relevés des moulins du Doubs : canton de Morteau, canton de Mouthe, canton d'Ornans, dossiers d'enquête par installation hydraulique. 1982
- 166 J 169 Recherches sur les moulins du Doubs : carnets d'enquête, notes de recherches et de lectures, cartes géographiques. [s.d.]
- 166 J 170 Liste de clichés et photographies de moulins du Doubs et du Jura. 1982-2000
- 166Jdiap 41 Moulins d'Arbois (1988) : 13 diapositives ; moulin du Martinet à Arbois (1990) : 5 diapositives ; moulins de la vallée de la Loue, Ornans, Vuillafans, Lods (1988) : 30 diapositives ; moulin et scierie de L'Abergement-Sainte-Marie (1990) : 10 diapositives ; moulin et scierie des Fins (1990) : 11 diapositives ; moulin et forge de Grande Combe (1990) : 9 diapositives ; Chateleu (1990) : 7 diapositives ; Les Resiveux d'Orchamps (1990) : 2 diapositives ; établissements hydrauliques de la vallée du Dessoubre (1990) : 40 diapositives ; moulin de la Grâce-Dieu (1988-1990) : 21 diapositives ; moulins de Villerschief (1990) : 13 diapositives ; Usine de Métabief (1990) : 25 diapositives ; scierie de St-Antoine (1990) : 15 diapositives ; établissement Audemars (1990) : 4 diapositives ; restaurant le Moulin à Métabief (1990) : 2 diapositives ; moulins de Rochejean (1990) : 5 diapositives
- 166Jneg28 moulins de la Grande-Combe et Dessoubre : 36 négatifs ; moulins de Tarragnoz à Besançon (1989) : 6 négatifs ; moulin de Chiprey (1989) : 12 négatifs ; moulins de Pont-les-moulins et Brémoudans : 37 négatifs ; moulin de Montfleur (2000) : 37 négatifs couleur.
- 166Jph37 moulins des cantons de Mouthe et d'Ornans (1982) : 52 tirages noir et blanc ; moulin de Montfleur (2000) : 36 tirages couleur, ruine d'un moulin sur la Leule, à Saules : 6 tirages noir et blanc.
- 166 J 171 Rapports intermédiaires d'enquêtes. 1983-1989
- 166 J 172 D.E.A « Sources et méthodes de l'histoire des établissements hydrauliques des cantons de Mouthe et Pontarlier du XIX^e siècle à nos jours ». 1985
- 166 J 173 Publication « De la roue à la turbine, deux siècles d'énergie hydraulique ».1998
- 166 J 174 Documentation : documentation imprimée, copies d'articles de périodiques, travaux universitaires, revue de presse. [1982]-[1989]

Implication dans d'autres activités

166 J 175

Confrérie chanitoise de Saint-Vincent.

1994-2014