

19 Z

Fonds de la chorale *Les Amis Réunis*

(1898-1967)

Répertoire numérique détaillé
par Lysanne Cordier
Archiviste

Association La fraternelle
2017

Introduction

Le fonds de la chorale *Les Amis Réunis* qui couvre la période de 1898 à 1967, est conservé aux Archives de la Maison du Peuple de Saint-claude sous la cote 19 Z. Il mesure 0,10 mètre linéaire.

Historique de la chorale

« La société chorale Les Amis Réunis, fondée le 1^{er} janvier 1897, s'est trouvée suite aux pertes de ses éléments pendant la guerre 1914-1918 réduite à un effectif qui ne lui permettait plus la continuité de ses efforts. Elle décide, dès 1919, de se reconstituer pour examiner les possibilités de poursuivre son oeuvre. En 1919, suite d'un accord tacite avec la Maison du Peuple, il était décidé que le groupe choral ferait partie des Groupes d'agrément de la Maison du Peuple, qui fournirait à la Société, abri, salle de répétition et contribution financière » (in Mathieu Richard, voir référence ci-dessous).

En 1926, la Chorale est transformée en une société chorale mixte qui prend pour dénomination *Les Amis Réunis, Chorale Mixte de la Maison du Peuple de Saint-Claude*.

Son but est de faire du chant, de la musique, d'étudier tous les répertoires artistiques (même les pièces de théâtre) ; de prêter son concours au Comité Central des Groupes d'Agrément de la Maison du Peuple, chaque fois que celui-ci l'invitera à participer à ses fêtes et concerts. L'admission dans la Chorale s'effectue après un examen de voix et une période d'essai de quelques mois.

Historique de la conservation des archives et modalités d'entrée

Le fonds était présent aux archives de la Maison du Peuple depuis de nombreuses années, la date exacte n'est pas connue.

Présentation du contenu

La chorale fut constituée à la fin du XIX^{ème} siècle et les quelques documents présents permettent de comprendre le fonctionnement de la chorale, d'avoir un aperçu des membres qui la constituaient, et de découvrir quelques activités de celle-ci.

Evaluation, tri, élimination, accroissement

Aucune élimination n'a été effectuée lors du tri. Le fonds est clos.
Il y a des lacunes dans les archives vu le peu de documents conservés.

Mode de classement

Le classement a été effectué selon le cadre de classement des archives associatives : statuts, membres, administration, comptabilité, correspondance, activités.

Conditions d'accès et de reproduction

La consultation est libre.

La reproduction est possible si les conditions techniques des documents le permettent. Reproduction

à titre privé : indiquez les sources. Pour tout autre type de reproduction, se renseigner pour les conditions de reproduction mises en place aux archives de la Maison du Peuple.
Les documents sont en langue française.

Sources complémentaires

Des diplômes de la chorale obtenus lors de divers concours sont accrochés dans la bibliothèque historique de la Maison du Peuple et certains cadres sont conservés aux archives (section « Objets »).

Bibliographie

RICHARD Mathieu, *La Maison du Peuple de Saint-Claude : un bâtiment ouvrier multifonctionnel (1902-1939)*, Université de Franche-Comté, Besançon, 2004.

Notes

Classement effectué par Alain Mélo, archiviste et Nicole Usaï, bénévole. Instrument de recherche rédigé selon la norme ISAD(G) par Lysanne Cordier, archiviste, en 2017.

Instrument de recherche

19 Z 1	Statuts.	1926
19 Z 2	Membres : liste nominative, photocopie de carte de membre honoraire ¹ , photographies.	1900-1958
19 Z 3	Documentation, publicité, comptes-rendus de réunions avec d'autres organismes ² .	1953-1959
19 Z 4*	Comptabilité : livre de caisse. ³	1898-1967
19 Z 5	Résultats financiers des bals.	1953-1955
19 Z 6	Correspondance générale.	1952-1959
19 Z 7	Organisation de la sortie annuelle de la chorale : liste des participants, pièces financières, programme, presse.	1950-1959
19 Z 8	Participation à des bals et manifestations artistiques : programmes.	1954-1959
19 Z 9	Partitions de musique.	1944-1956
Objets	Diplômes de la chorale.	1902-1930

1 Original présent dans le fonds de la Chambre syndicale des ouvriers diamantaires.

2 Groupes d'agrément de la Maison du Peuple.

3 Présence de liste de membres de la société chorale.