

Le Jura et les Jurassiens dans la Première Guerre Mondiale



Avant-propos

La Première guerre mondiale a été un évènement majeur du XXe siècle. D'une intensité jamais vue jusqu'à présent, c'est la première guerre totale.

Elle voit tous les belligérants :

- mobiliser l'ensemble de leurs forces vives au front comme à l'arrière,
- mobiliser leur économie et leurs ressources pour mettre en place une économie de guerre,
- mobiliser les esprits par une propagande intense et une censure omniprésente pour tenir, pour supporter les immenses sacrifices que cette guerre impose jusqu'à la victoire.

Ce livre numérique réalisé à partir de cartes postales de l'époque et de documents tirés des fonds des Archives départementales du Jura a pour objectif de montrer, à partir de l'exemple jurassien, combien cette guerre a été englobante, comment elle a investi tous les espaces publics et privés, pourquoi elle a tant marqué les mémoires et eu tant d'impact sur les générations suivantes.

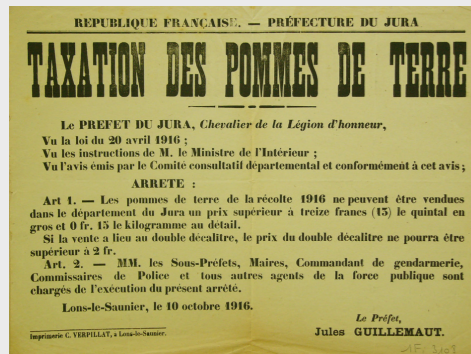


Différents types de documents



Cartes postales de propagande : Ce sont des cartes réalisées à partir de dessins, de photographies, de photo-montages ou de trucages, mises en scène avec des décors et des accessoires dans le but de faire passer un message qui l'emporte sur l'authenticité.

Cartes photographiques : Ce sont des photographies, prises par des photographes amateurs ou professionnels, destinées à être expédiées sous un format de cartes postales. Ce type de cartes s'impose durant le conflit, représentant des personnages dans des situations variées, des lieux, des événements... et constitue un témoignage plus réaliste de la guerre.



Documents d'archives publiques : il s'agit de documents d'une grande diversité (affiches, rapports...) produits par les autorités et l'administration à l'échelon national, départemental ou local. Ils témoignent des mesures prises par le gouvernement dans la conduite de la guerre, et qui s'imposent à la population. Ils rendent compte également de la situation locale.

(AD Jura 1Fi3108)

Documents d'archives privées : Produits par des individus (photographies, lettres, carnets...) ils témoignent de la vie quotidienne, au front ou à l'arrière, des soldats, des familles, des sentiments, des idées... durant la guerre.



(AD Jura 10Fi5259, collection particulière)

Sommaire

Avant-propos

I - D'une guerre à l'autre

- La guerre de 1870-1871

1 – Le souvenir de la défaite

- La guerre de 1870-1871 dans le Jura
- Monuments et manifestations

2 – La République revancharde

- Les armes de la Revanche
- La conscription
- L'incorporation et la vie régimentaire
- L'armée dans la société

3 – La marche à la guerre

- La rupture de l'isolement diplomatique
- La montée des tensions

Testez vos connaissances

II – Le Jura et les Jurassiens dans la guerre

- La déclaration de guerre

1 – Le Jura en guerre

- Les Jurassiens mobilisés
- Une forte présence militaire à l'arrière
- Les prisonniers

2 – La mobilisation économique

- La mobilisation de la main-d'œuvre
- La mobilisation des ressources
- Les restrictions
- La mobilisation financière

3 – La mobilisation des esprits

- Le contrôle de l'information
- Propagande et culture de guerre
- Les enfants dans la guerre

Testez vos connaissances

III Amère Victoire

- La Victoire

1 – Une génération sacrifiée

- La reconnaissance nationale et la mémoire

2 – la Reconstruction

- Le coût de la guerre
- La Reconstruction

Testez vos connaissances



Diplôme souvenir de la Grande guerre(AD Jura 13Fi1564)
Touchez pour passer en mode «Plein écran»

Code des couleurs:

PREMIÈRE PARTIE: D'UNE GUERRE À L'AUTRE

DEUXIÈME PARTIE: LES JURASSIENS DANS LA GUERRE

TROISIÈME PARTIE: AMÈRE VICTOIRE

Texte déroulant

Pour naviguer facilement dans ce livre numérique:

- Les galeries comportent plusieurs images. il suffit de glisser avec le doigt pour passer à l'image suivante.
- Toutes les images passent en mode «plein écran» quand on les touche avec le doigt.
- En mode «plein écran», il est possible d'occulter la légende en touchant l'écran. Glisser à gauche ou à droite pour faire défiler les images des galeries en mode «plein écran».
- Pour sortir du mode «plein écran» ou faire apparaître le plan du livre, pincez la page avec 2 doigts.
- Les textes encadrés en jaune sont des textes déroulants. Le texte défile en montant ou descendant le doigt sur l'écran.
- Chaque document affiché en «plein écran» peut être exporté par le biais d'une capture d'écran et utilisé librement dans un cadre pédagogique.

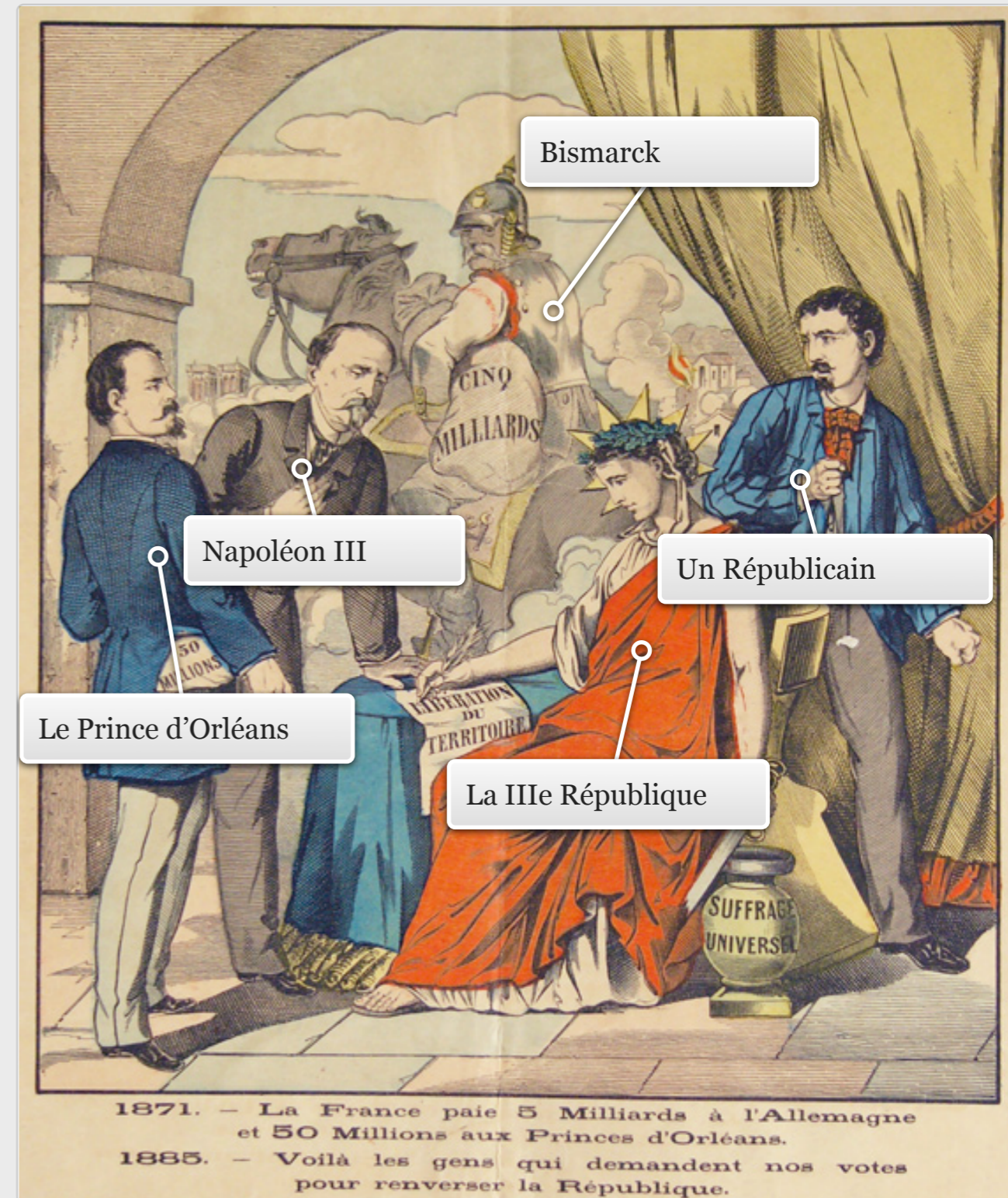
D'une guerre à l'autre

LA GUERRE DE 1870-1871

Entraîné par le Royaume de Prusse dans une guerre pour laquelle il n'était pas préparé, le Second Empire s'écroule le 2 septembre 1870 après la défaite de Sedan où l'empereur Napoléon III en personne est fait prisonnier.

Deux jours plus tard, le 4 septembre 1870, la IIIe République est proclamée à Paris. Elle poursuit la guerre mais la France est contrainte de signer l'armistice le 26 janvier 1871, confirmé en mai par le Traité de Francfort.

INTERACTIVE 1.1 La défaite de 1871 rappelée dans une affiche électorale républicaine de 1884 (AD Jura 1Fi2325)



Le souvenir de la défaite

LA GUERRE DE 1870-1871 DANS LE JURA

Le siège de Salins
(carte de 1915)



Durant cette guerre, le Jura est envahi par les troupes prussiennes. Des combats ont lieu dans le nord du département et des villes comme Dole ou Salins sont assiégées et prises.

À la suite de la défaite, une partie du Jura est occupée durant plusieurs mois dans l'attente du paiement à la Prusse des lourdes indemnités de guerre que le traité de paix impose à la France. De nombreux villages sont contraints de loger et de ravitailler les troupes en nourriture et en fourrage.

Monument élevé à la mémoire des défenseurs tombés le 21 janvier 1871 durant le siège de Dole.

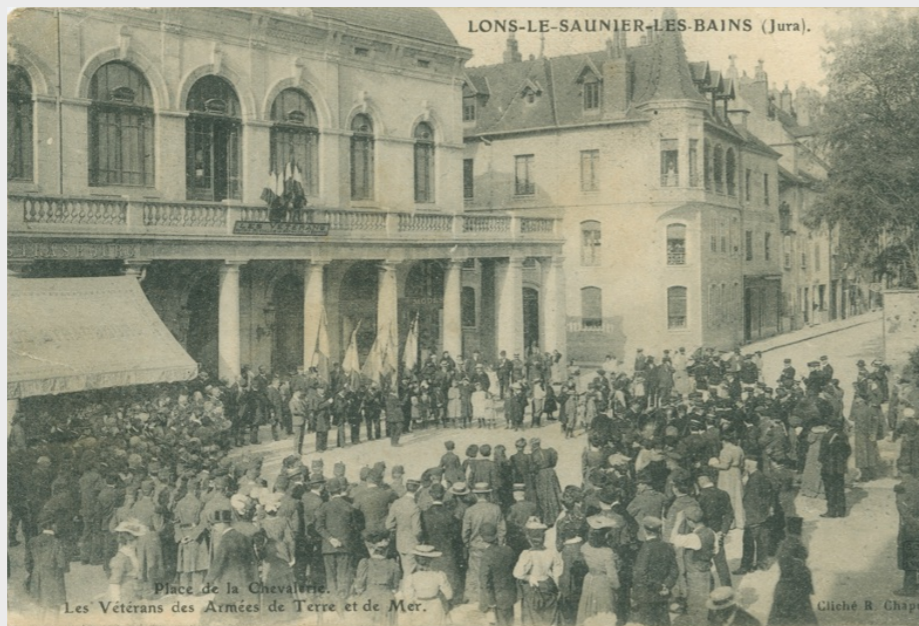


MONUMENTS ET MANIFESTATIONS

Les monuments et les manifestations commémoratives sont l'occasion pour la population de témoigner de la ferveur nationale et de l'esprit de revanche nés de cette défaite et entretenus par certains membres de la classe politique.

En 1914, ce thème est encore très largement exploité par la propagande nationaliste.

GALERIE 1.1 Les villes et les villages du Jura commémorent la Guerre de 1870



Cérémonie en ville pour l'inauguration du monument aux morts à Lons-le-Saunier (1895)



GALERIE 1.2 La défaite et la Revanche exploitées par la propagande.



L'Alsace est symbolisée par une jeune fille en costume et coiffe traditionnels



La République revancharde

LES ARMES DE LA REVANCHE

L'effort militaire de la IIIe République rappelé dans une affiche électorale républicaine de 1884
(AD Jura 1Fi2325)



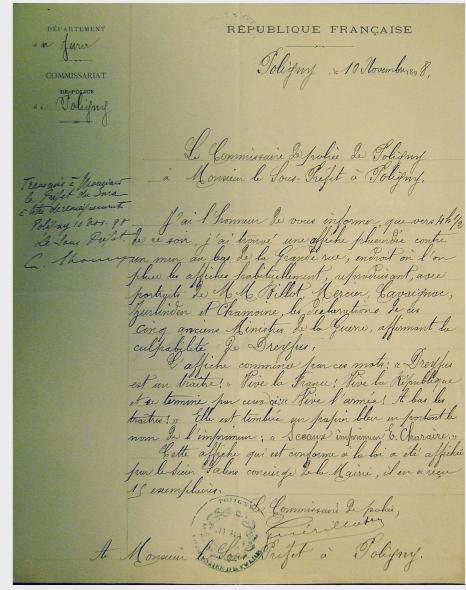
L'armée fait l'objet de toute l'attention des gouvernements de la IIIe République. Elle a redonné à la France humiliée de 1871 son honneur et son rang de grande puissance lors des conquêtes coloniales, bien que certains hommes politiques, comme Georges Clémenceau, regrettent que ces efforts militaires n'aient pas été tournés vers «la ligne bleue des Vosges».

Sous l'impulsion de ministres de la Guerre dynamiques, comme Charles de Freycinet (1888-1893), l'armée est réorganisée et son équipement modernisé. Elle est devenue un instrument d'unité et un rempart contre l'étranger.

L'affaire Dreyfus

L'Affaire Dreyfus, une des plus graves crises traversée par la IIIe République entre 1894 et 1906, trouve son origine dans une affaire d'espionnage au profit de l'Allemagne concernant le nouveau canon de 75 mm.

Accusé à tort, le capitaine Alfred



(AD Jura Mp56/5)

GALERIE 1.3 Les armes de la Revanche mises en scène par la propagande (armes factices).



Le fusil à répétition Lebel (8 coups) remplace le vieux Chassepot à 1 coup en 1887. Avec «Rosalie», sa baïonnette cruciforme de 52 cm, il mesure 1,82 m et pèse plus de 4 kg. L'uniforme en revanche est resté le même. Trop voyant et inadapté à la vie dans les tranchées, il causera de nombreuses pertes durant les premiers mois de la guerre.

LA CONSCRIPTION

La III^e République a généralisé la conscription. En 1905, le tirage au sort est supprimé au profit d'un service militaire de 2 ans pour tous les jeunes hommes âgés de 20 ans.

Le passage devant le conseil de révision qui détermine l'aptitude ou non au service armé devient un rituel marquant le passage à l'âge adulte. Il est joyeusement fêté par les conscrits.

GALERIE 1.4 Le conseil de révision et les conscrits

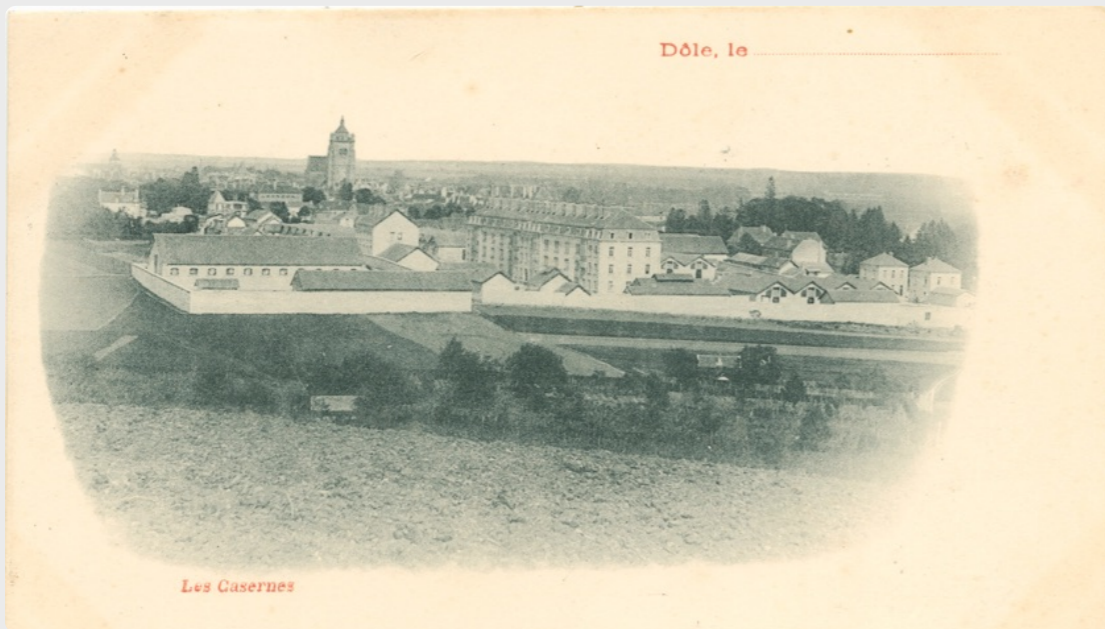


Le conseil de révision, composé d'officiers, de médecins militaires et de gendarmes, se déplace de canton en canton selon un calendrier précis. Accueilli par les autorités locales et la population dans la commune pavoisée aux couleurs tricolores, son arrivée est un événement souvent célébré au son d'une fanfare.

L'INCORPORATION ET LA VIE RÉGIMENTAIRE

Vient ensuite le temps de l'incorporation dans un régiment d'une ville de garnison. Pour la plupart de ces jeunes hommes, c'est la première expérience de vie en dehors du domicile familial et le plus souvent en dehors de leur région. La caserne devient un lieu de brassage social et national où l'usage du français s'impose au détriment des dialectes régionaux et des patois locaux.

GALERIE 1.5 Les villes de garnison jurassiennes



Potentielle base arrière en cas de nouveau conflit avec l'Allemagne, le Jura accueille plusieurs régiments basés à Dole ou Lons-le-Saunier pour l'essentiel.



GALERIE 1.6 La vie de garnison



La caserne pavoisée aux couleurs tricolores pour accueillir les jeunes recrues.

L'ARMÉE DANS LA SOCIÉTÉ

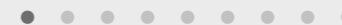
Malgré un fonctionnement qui lui est propre, l'armée ne reste pas confinée dans ses casernes.

Les cérémonies officielles, les manœuvres en campagne ou des événements exceptionnels sont des occasions régulières pour les différents régiments de sortir de leurs cantonnements et de côtoyer les populations civiles.

GALERIE 1.7 L'armée au contact avec la population



Les grandes manœuvres qui ont lieu dans la campagne, donnent l'occasion de traverser les villages ou de cantonner à proximité.



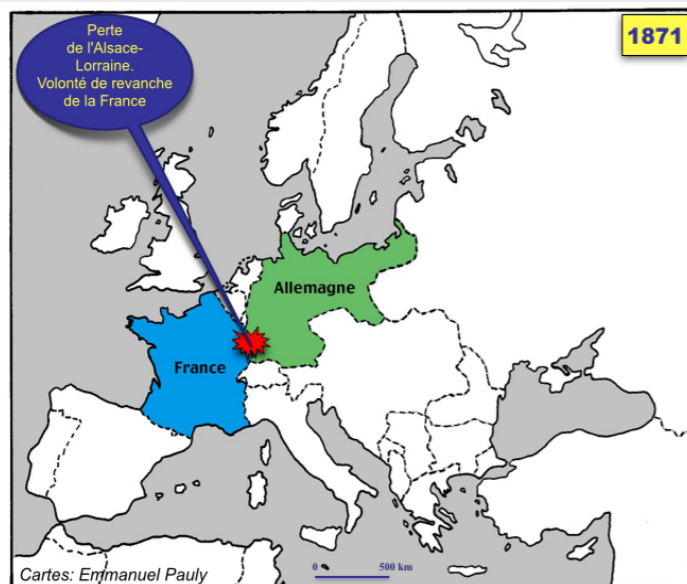
La marche à la guerre

LA RUPTURE DE L'ISOLEMENT DIPLOMATIQUE

Entre 1871 et 1914, les gouvernements successifs de la IIIe République ne vont pas cesser d'œuvrer pour rompre l'isolement diplomatique dans lequel l'Allemagne a placé la France en Europe.

Ces jeux diplomatiques aboutissent à la constitution de deux grands systèmes d'alliances opposés qui, par les solidarités qu'ils mettent en œuvre en cas de conflit localisé, risquent d'entraîner l'Europe dans un conflit généralisé.

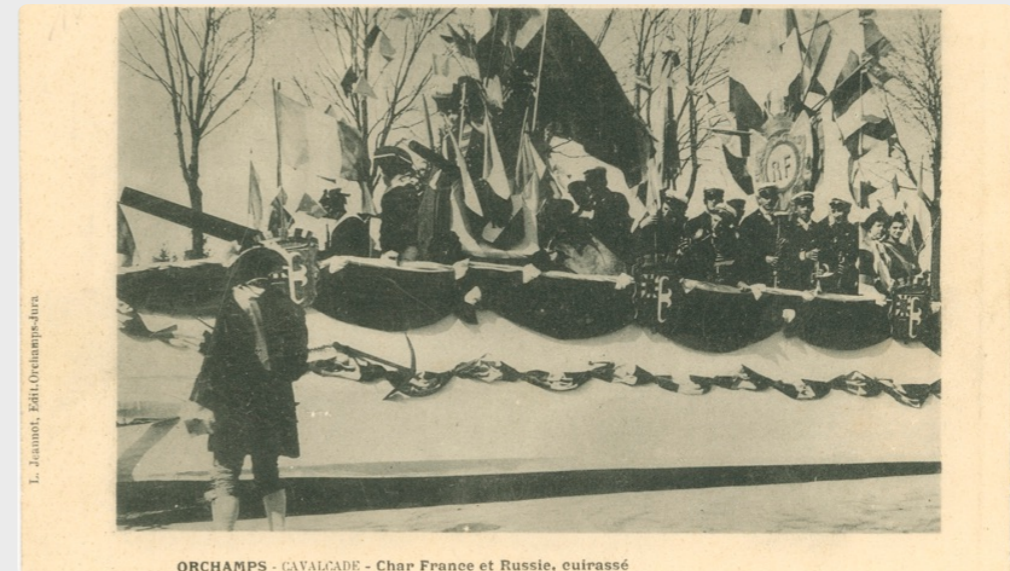
INTERACTIVE 1.2 Les grands systèmes d'alliances européens



Participation d'une commune jurassienne à la commémoration de l'alliance franco-russe en 1893 (AD Jura 1Fi3076)



GALERIE 1.8 La France et ses alliés



L'alliance franco-russe de 1893 célébrée dans le folklore local.

LA MONTÉE DES TENSIONS

La paix, une utopie?



Depuis les deux crises en 1905 et 1911 pour la domination coloniale sur le Maroc, l'éventualité d'un nouveau conflit avec l'Allemagne devient de plus en plus certaine aux yeux d'une partie de l'opinion et de la classe politique française.

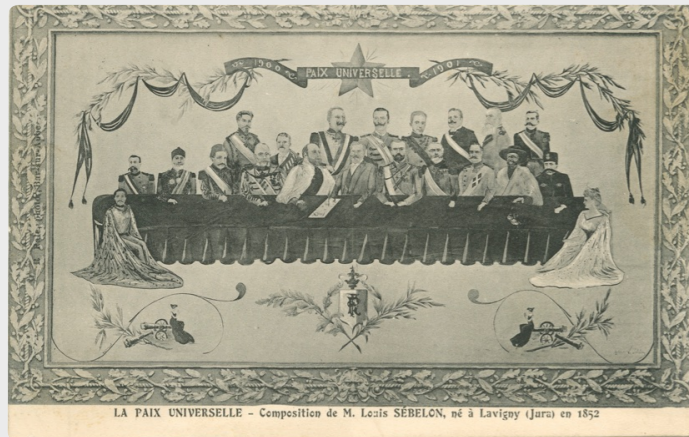
Mais les Balkans, du fait du jeu des revendications nationales et des ambitions territoriales de petits états dans lequel sont entrées les grandes puissances, sont devenus une véritable poudrière.



La loi des trois ans

En 1913, la montée des tensions conduit le gouvernement à augmenter la durée du service militaire de 2 à 3 ans pour faire passer les effectifs de l'armée de 480 000 à 750 000 h et essayer de rivaliser avec l'armée allemande forte de 850 000 h. Cette loi suscite une forte opposition dans les casernes mais aussi dans les milieux socialistes,

GALERIE 1.9 Ceux qui croient encore à la paix



Les souverains et les chefs des grands états du monde assis à la même table pour résoudre les conflits et préserver la paix mondiale.

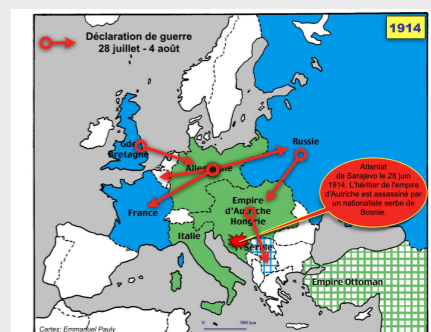
GALERIE 1.10 Ceux qui se préparent à la guerre



Dès les lois Jules Ferry de 1882, les instructions prévoyaient des exercices militaires pour les garçons. Dans les villes de garnison, les élèves peuvent aussi suivre des cours militaires assurés par des cadres du régiment local, tels ces jeunes Dolois en 1907.

INTERACTIVE 1.3

L'Été 1914



Testez vos connaissances

RÉVISION 1.1 D'une guerre à l'autre

Question 1 sur 6

Quel traité met fin à la guerre franco-prussienne en 1871?

- A. Le Traité de Versailles
- B. Le Traité de Francfort
- C. Le Traité de Fribourg
- D. Le Traité de Strasbourg



Répondre



le Jura et les Jurassiens dans la guerre

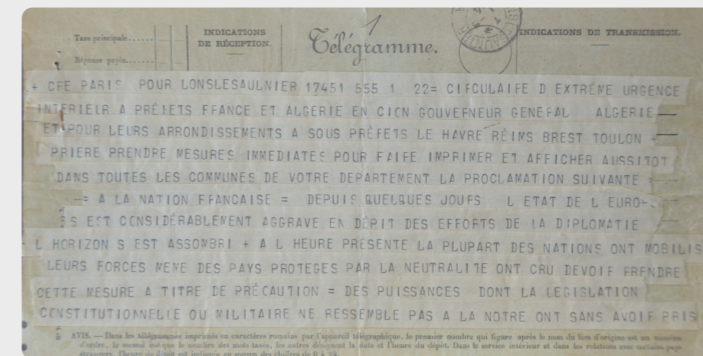
LA DÉCLARATION DE GUERRE

Entre le 28 juillet et le 4 août 1914, le jeu mortel des alliances s'est enclenché. Les grandes puissances mobilisent leurs forces et, après l'assassinat le 31 juillet du leader socialiste Jean Jaurès à Paris, les dernières voix du pacifisme se taisent en France pour laisser la place à «l'Union sacrée» de toutes les forces politiques face à l'agression ennemie.

L'Allemagne responsable de guerre, affiche de 1917 (AD Jura 5E56/82)



GALERIE 2.1 L'entrée en guerre et la mobilisation dans le Jura



L'ordre de mobilisation (AD Jura R523)

Le Jura en guerre

LES JURASSIENS MOBILISÉS

Plusieurs dizaines de milliers de Jurassiens ont été mobilisés durant la guerre et sont partis au front. Ils entretiennent une correspondance abondante avec leurs familles et amis restés à «l'arrière».

Un soldat du canton de Nozeroy en 1914



Un soldat de Poligny en 1917



L'évolution de l'uniforme

Inadapté à la vie dans les tranchées et trop voyant, l'uniforme rouge et bleu de 1914 est remplacé progressivement

GALERIE 2.2 Des Jurassiens au front



Les lettres et les cartes photographiques envoyées aux familles permettent de les rassurer. Elles montrent les hommes à leur poste de combat, comme ici en Alsace «à 200 m des Boches»...



UNE FORTE PRÉSENCE MILITAIRE À L'ARRIÈRE

Éloigné du front, le territoire jurassien ne connaît pas les combats ni les destructions, mais la présence de nombreuses troupes françaises ou alliées, de passage, en formation ou au repos, les permissionnaires, les nombreux blessés qui sont accueillis dans les hôpitaux, voire les prisonniers ennemis employés dans le département, rappellent à tout instant la réalité de la guerre.

GALERIE 2.3 Des soldats à l'arrière dans le Jura



Le Jura est aussi parcouru par des unités de passage en route pour le front ou d'autres qui en reviennent pour être mises au repos s'entraîner ou se reformer.



GALERIE 2.4 Les hôpitaux



Les premiers mois de la guerre sont les plus meurtriers du fait d'une tactique inadaptée d'assauts d'infanterie face à des armes modernes. Les blessés arrivent à l'arrière par trains entiers.



LES PRISONNIERS

Difficile de connaître le nombre de Jurassiens prisonniers. Cependant, les comités d'assistance du Jura auraient secouru plus de 3 000 prisonniers durant le conflit.

Jurassiens prisonniers en Allemagne



Le sentiment des prisonniers oscille entre le soulagement d'en avoir fini avec la guerre et ses horreurs et la honte d'avoir failli à son devoir et abandonné les camarades. La presse locale ne manque jamais de relater régulièrement des récits d'évasion plus ou moins rocambolesques par la Suisse ou la Hollande neutres, qui témoignent de la volonté de ne pas renoncer malgré la captivité.

La solidarité envers les prisonniers



Des collectes sont organisées pour recueillir les fonds nécessaires à l'envoi de colis aux prisonniers. Dans une Allemagne victime du blocus allié et en proie aux pénuries, la nourriture est ce qui manque le plus.

La mobilisation économique

LA MOBILISATION DE LA MAIN-D'ŒUVRE

Le départ des hommes pour le front provoque une pénurie considérable de main-d'œuvre pour les travaux agricoles dès août 1914.

Carte postale vantant le rôle des femmes de France. L'arrière tiendra!

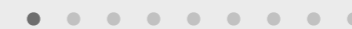


Mais le prolongement de la guerre au-delà des quelques mois initialement prévus et son évolution vers une dimension industrielle où la puissance et le nombre des armes l'emportent sur celui des hommes, conduisent les autorités à rappeler du front les ouvriers qualifiés des usines, à mobiliser l'ensemble des forces vives et l'économie toute entière pour soutenir l'effort de guerre.

GALERIE 2.5 La mobilisation de la main-d'œuvre



Les hommes mobilisés, ce sont les femmes et les jeunes qui assument le poids des travaux dans les exploitations agricoles. (AD Jura 28 Fi664)



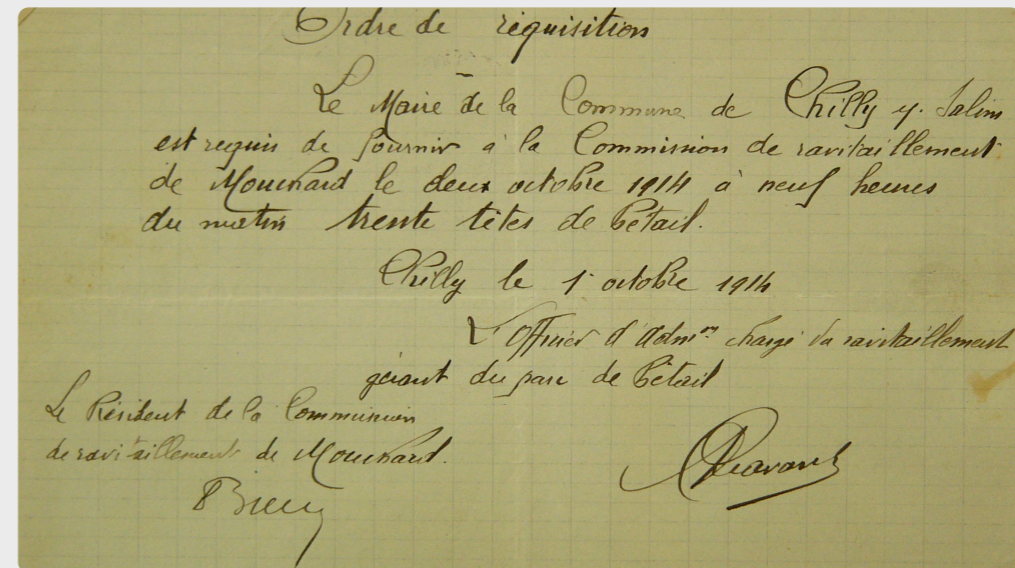
LA MOBILISATION DES RESSOURCES

Avec le prolongement du conflit, la victoire s'obtiendra autant à l'arrière que sur le front. L'État et l'armée, par leurs commandes et les orientations qu'ils donnent à la production, transforment l'économie du pays en économie de guerre. Les ressources, les entreprises sont mobilisées pour l'approvisionnement du front en nourriture, armes, munitions et matériel.

La guerre à Dole: l'incendie des annexes (octobre 1917)

«En parlant d'incendie, R. a dû vous parler de celui des annexes de Dole. Il paraît que le feu a éclaté à 6 endroits à la fois et en même temps à l'heure du changement d'équipe ; c'était la seule nuit de l'année, paraît-il, où il n'y avait personne dans les fours et magasins. Le commandant était à

GALERIE 2.6 Une économie de guerre

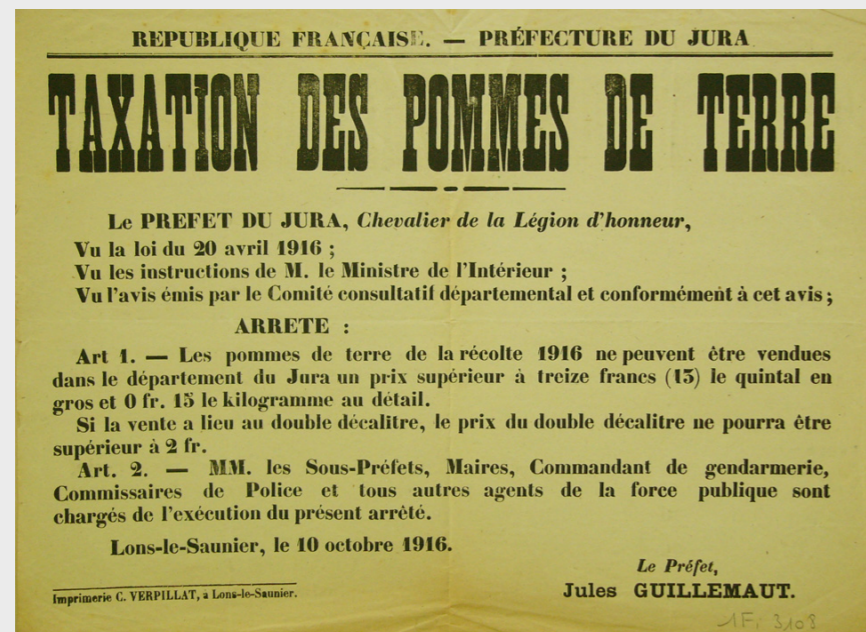


Du bétail, des céréales, du fourrage... pour approvisionner l'armée sont réquisitionnés dans les villages. (AD Jura 5E281/13)

LES RESTRICTIONS

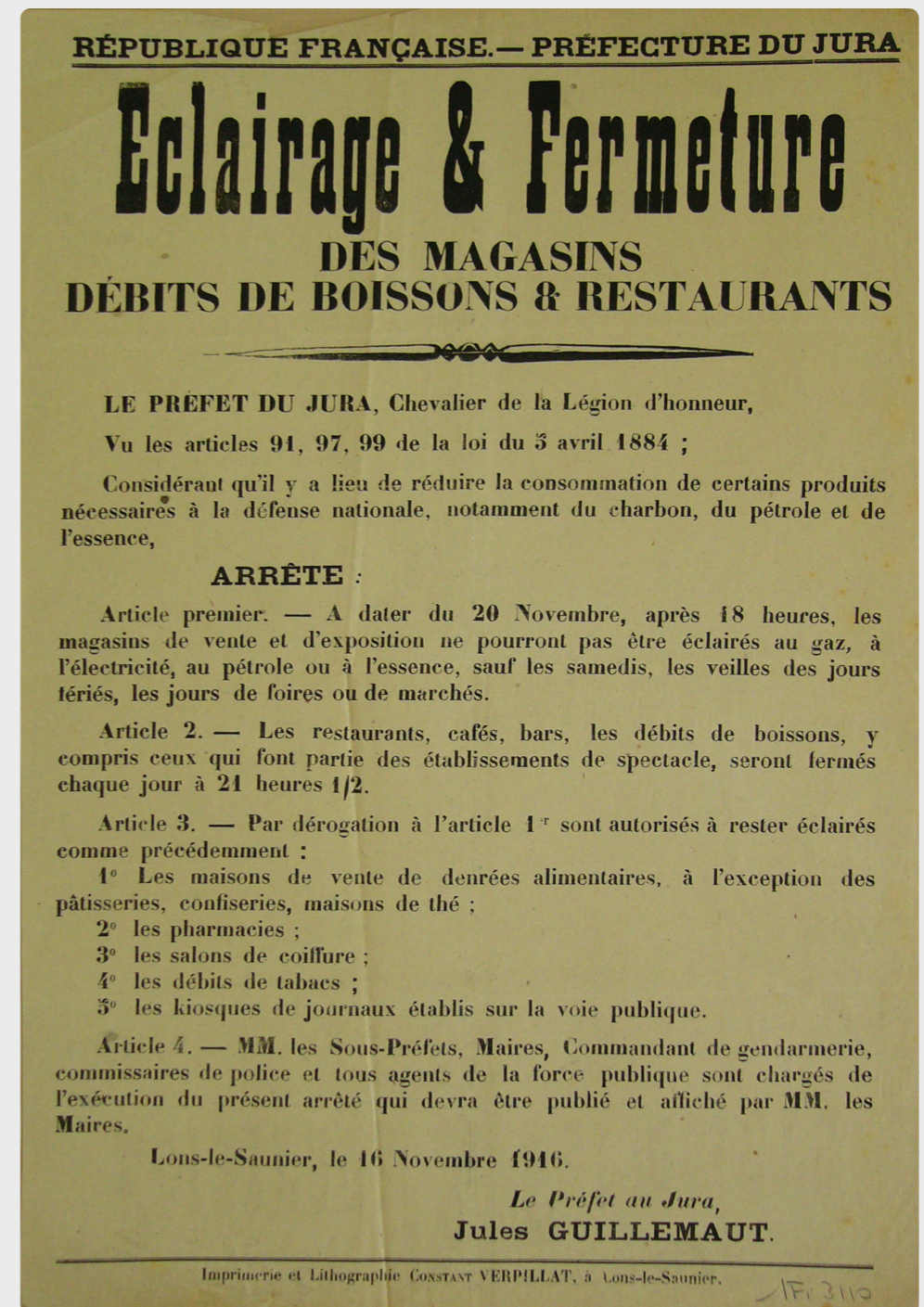
Du fait des réquisitions et des priorités accordées au ravitaillement du front et des usines travaillant pour la guerre, les populations civiles souffrent très vite de pénuries sur certains produits comme la farine, le sucre, le charbon, l'essence... L'État cherche à en limiter les effets en mettant en place des restrictions et le rationnement.

La lutte contre l'inflation



Les autorités cherchent à limiter l'envol des cours des produits de première nécessité causé par la pénurie. (AD Jura 1Fi3108)

GALERIE 2.7 Les restrictions



Les restrictions visent à réduire la consommation de certains produits nécessaires à l'effort de guerre ou pour limiter la hausse des prix. (AD Jura 1Fi3110)

LA MOBILISATION FINANCIÈRE

La guerre est un gouffre financier et très rapidement les ressources de l'État ne suffisent plus. L'État a recours alors à divers moyens pour renflouer les caisses: les hausses d'impôts, l'endettement, l'émission de monnaie qui provoque une inflation galopante... Il fait aussi appel à l'épargne des citoyens à travers plusieurs emprunts tout au long de la guerre.



3e emprunt, 1917. (AD Jura 3Fi2344)

GALERIE 2.8 Les emprunts



2e emprunt de la défense nationale, 1916. Il rapporte à l'État 10 milliards de francs. De nombreux artistes, comme ici l'alsacien Hansi, sont mobilisés pour la réalisation de ces affiches. (AD Jura 1Fi3540)

La mobilisation des esprits

LE CONTRÔLE DE L'INFORMATION

La guerre impose son lot de souffrances et exige des populations toujours plus de sacrifices. Pour que l'arrière tienne et continue de soutenir le front, il est impératif de faire taire les doutes et d'entretenir la confiance en une victoire prochaine. Cela passe en priorité par le contrôle de l'information et une propagande intense.

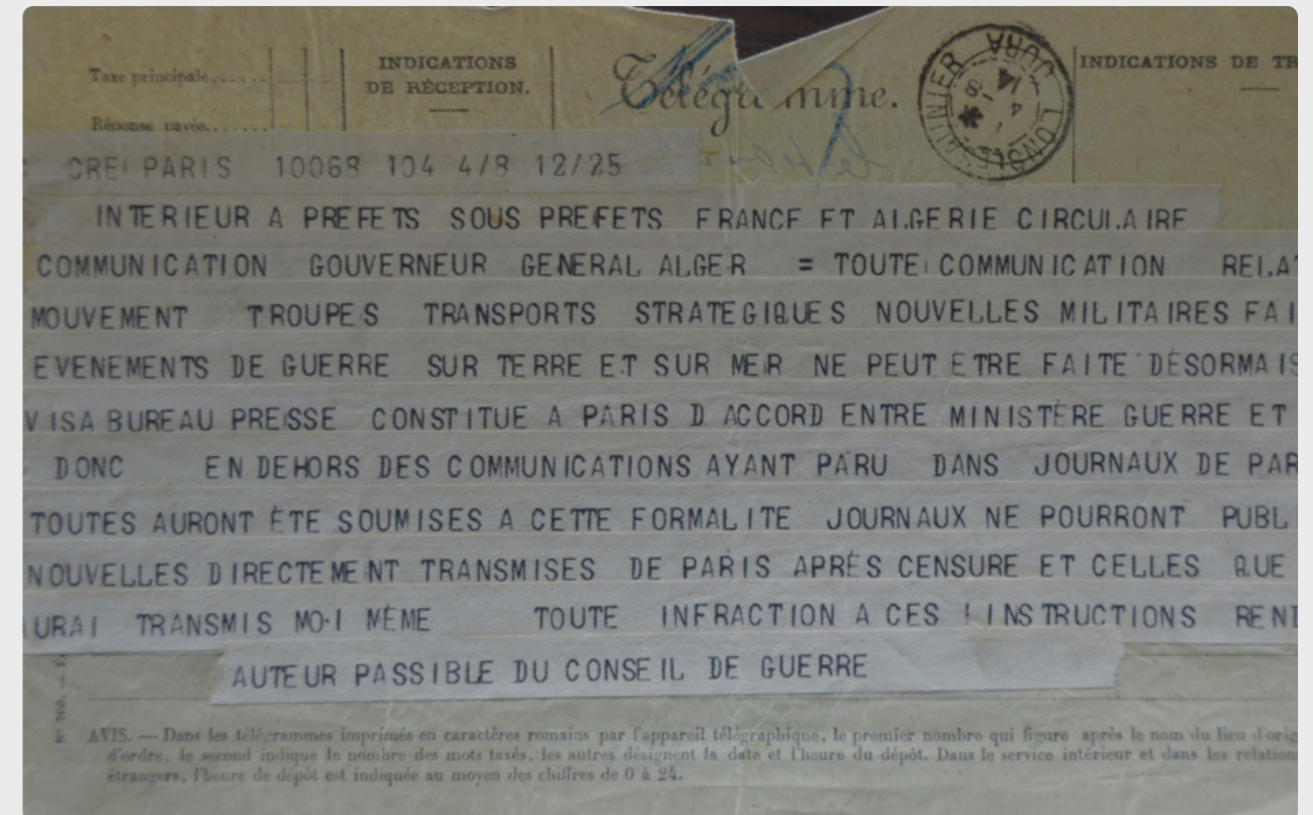
GALERIE 2.9 Les grandes batailles



Célébration de la victoire de la Marne, septembre 1914



GALERIE 2.10 L'information en temps de guerre



Dès les premières heures de la guerre, l'information est mise sous le contrôle de l'État et la liberté de la presse limitée par la censure (AD Jura R525). La censure s'appliquera également à la correspondance, notamment celle que les soldats du front peuvent adresser à leur famille.



PROPAGANDE ET CULTURE DE GUERRE

Tous les moyens d'expression, toutes les formes de sociabilité sont exploitées à des fins de propagande pour assurer la cohésion de la Nation face à l'ennemi. Les arts et les artistes, amateurs ou professionnels, sont mobilisés et font émerger une véritable culture de guerre. L'Église de France s'engage également dans le conflit.

GALERIE 2.11 Le secours de la religion



De nombreux prêtres, mobilisés comme les autres citoyens, servent comme aumôniers aux armées et apportent leur réconfort aux soldats qui, face à la mort, retrouvent la foi. Ils servent la messe, confessent avant les attaques et administrent les derniers sacrements aux mourants dans les hôpitaux et jusqu'en première ligne. Des pasteurs et des rabbins figurent également parmi les aumôniers militaires.

• • • •

GALERIE 2.12 Propagande et culture de guerre



Supports de la correspondance entre les familles et les soldats, un nombre considérable de cartes postales sont éditées durant la guerre véhiculant une propagande intense sur des termes extrêmement variés comme les idéaux patriotiques, l'amour des proches, la civilisation face à la barbarie allemande...

• • • •

Pièce de théâtre

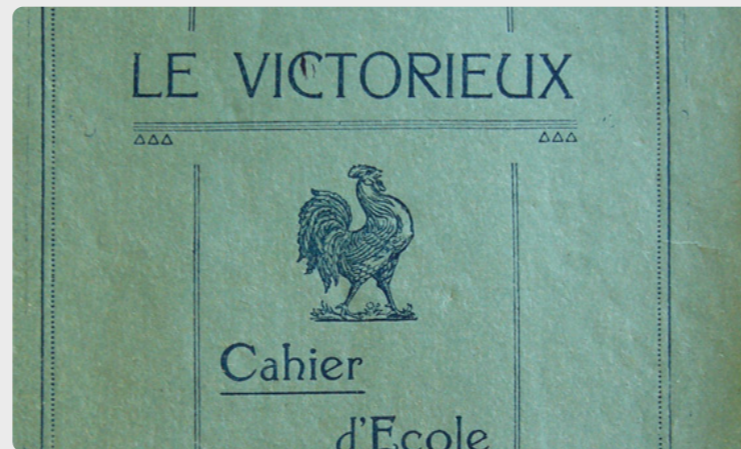
«Pour mardi gras, nous allons jouer une petite pièce, oh ! tout à fait intime, pour les élèves seulement, pièce d'actualité pour la France, dont voici le sujet en deux mots. Une certaine Mme Dorval, Boche de naissance et espionne naturellement, a épousé un grand commerçant français et

cache les manœuvres de ses employées pour le

LES ENFANTS ET LA GUERRE

La guerre est englobante et n'épargne aucune couche de la population. Même les enfants sont mis en scène par la propagande pour montrer l'exemple à leurs aînés. La guerre s'insinue partout, jusque sur les bancs de l'école où les enfants reçoivent une éducation patriotique, mais où ils témoignent également, dans leurs travaux, de leur engagement et de leurs souffrances. Jamais jusqu'à présent ils n'avaient été autant impliqués dans un conflit.

GALERIE 2.13 Les enfants, cibles de la propagande



Couverture de cahier d'écolier, école de Prémanon, 1920. (AD Jura Tp2221)

1 sur 12

GALERIE 2.15 Les enfants, victimes de la guerre

Hiver, quand il y a bien de la neige, qu'on ne peut pas s'en aller dîner, maman est obligée de nous faire dîner en classe. Toutes les années il y a la cantine; cette année elle a coûté on ne peut plus cher que l'année passée parce que ça a tout augmenté. Maman est obligée de travailler pour gagner de l'argent pour payer la cantine. Si on avait

L'absence du père met la famille en difficulté, novembre 1916. (AD Jura Tp2221)

• • • • •

Même les jeux des enfants ont perdu leur innocence et se sont militarisés. Les rôles sont bien définis selon le sexe.



GALERIE 2.14 Les enfants, acteurs de la solidarité

*Quatrième semaine de février 1917
Composition française.
Un colis.
Prémanon le 28 février 1917
Cher filleul,
Voilà bientôt un mois qu'on ne vous*

De nombreux soldats mobilisés sont encore célibataires et tous n'ont pas une famille pour leur écrire ou leur envoyer des colis.

• • • • •

Testez vos connaissances

RÉVISION 2.1 Les Jurassiens dans la guerre

Question 1 sur 9

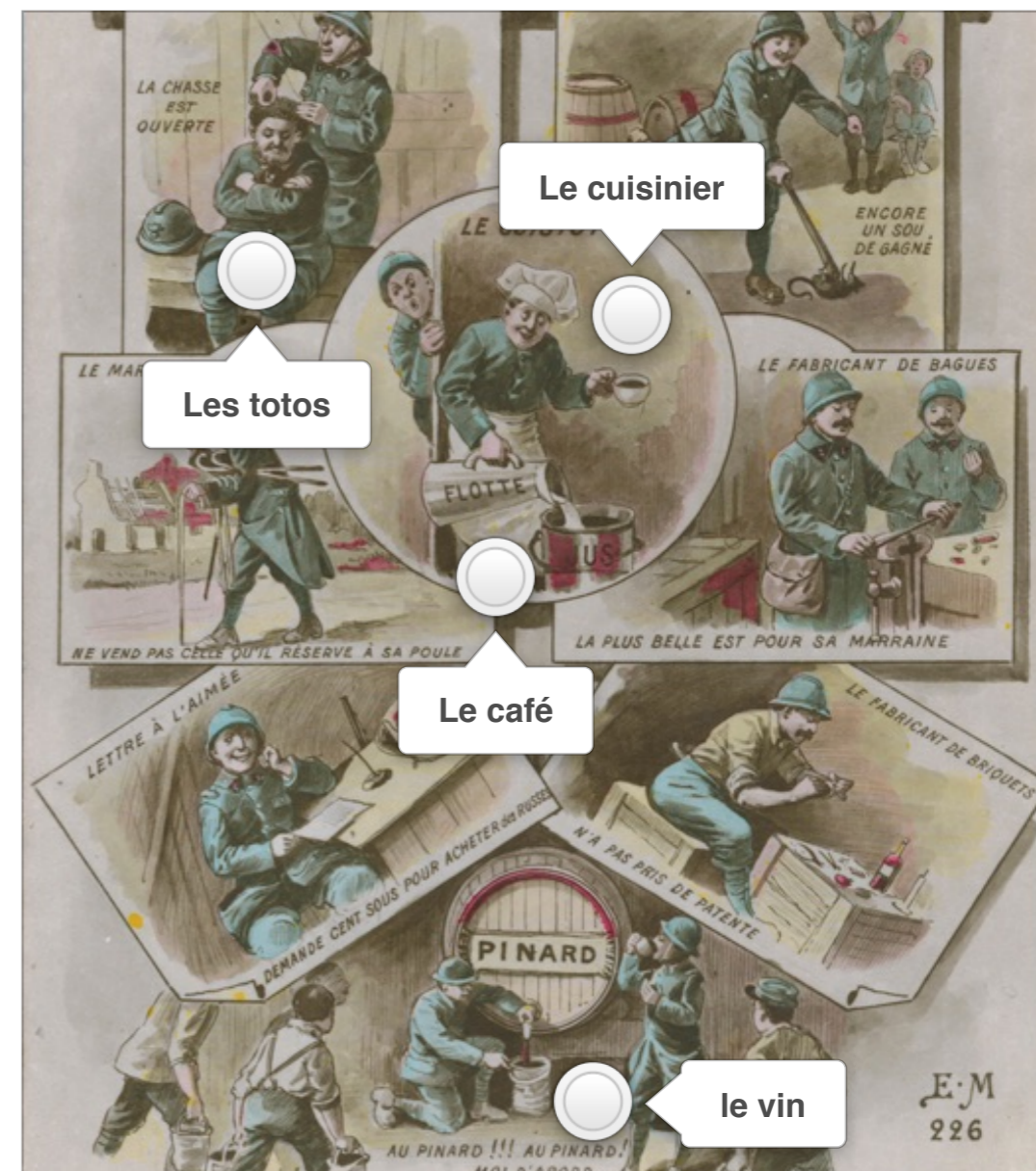
Une guerre qui mobilise l'ensemble des forces humaines, économiques et morales d'un pays s'appelle:

- A. Une guerre civile
- B. Une guerre totale
- C. Une guerre intégrale

Répondre

RÉVISION 2.2

Parlez-vous l'argot des tranchées?



Les totos

Le café

Le cuisinier

le vin

Répondre

Amère victoire

LA VICTOIRE

Le 11 novembre 1918, l'Allemagne demande l'armistice après quatre années d'une guerre totale. La paix est signée à Versailles le 28 juin 1919. La France, victorieuse aux côtés de ses alliés, peut se réjouir du retour des provinces annexées en 1871, de l'affaiblissement de la puissance allemande... mais le coût de cette victoire est exorbitant.



Affiche de Victor Prouvé rappelant le rôle des colonies qui ont fourni des troupes, de la main-d'œuvre et participé à l'effort de guerre. (AD Jura 1Fi2266)

La France a mobilisé 8 millions d'hommes. 1,4 million sont morts, plus de 4 millions ont été blessés dont près d'un million d'invalides et de mutilés. La jeunesse française a payé le prix fort; 20 % des 19-27 ans en 1914 ont été tués. On compte également près de 600 000 veuves et près d'un million d'orphelins.



La Lorraine et l'Alsace à nouveau françaises. (AD Jura 17 Fi1202)

GALERIE 3.1 Cartes postales célébrant la victoire de 1918



• •

GALERIE 3.2 La victoire célébrée dans le Jura



Défilé de la victoire à Champagnole.

• • •

Une génération sacrifiée

LES VICTIMES JURASSIENNES

Difficile de chiffrer exactement le nombre de victimes jurassiennes. Selon la base de données des soldats «Morts pour la France», plus de 9 600 soldats nés dans le Jura seraient décédés durant le conflit, soit plus de 3,6% de la population jurassienne recensée en 1911 mais surtout 18 % des mobilisables (20-45 ans). Pour certains villages jurassiens, le pourcentage des tués par rapport aux soldats mobilisés peut dépasser 24%, tandis qu'en ville, du fait de la réquisition de la main-d'œuvre dans les usines, ce pourcentage est inférieur.

En 1921, le département compte également 4 720 invalides et 1 888 veuves de guerre.

GALERIE 3.3 Une génération sacrifiée



Cimetière du Mesnil, en Champagne. Un des innombrables cimetières qui constellent le front et témoignent de la violence de masse. Photographie sur plaque de verre (AD Jura 66 Fi72)



LA RECONNAISSANCE NATIONALE ET LA MÉMOIRE

Témoins de la violence de masse et de la reconnaissance nationale, des monuments aux morts sont érigés pour rendre hommage aux combattants de chaque commune qui ont sacrifié leur vie pour la liberté de la France.

Ces monuments, bien placés au cœur de l'espace public, sont financés par l'État qui accorde une subvention à chaque commune, par la commune elle-même qui parfois s'endette quand elle manque de moyens, et par des collectes auprès des habitants.

GALERIE 3.4 La reconnaissance de la Nation



Imposants ou modestes, ces monuments offrent une grande variété de thèmes selon le message que la commune souhaite faire passer.

La Reconstruction

LE COÛT DE LA GUERRE

Le Jura a été épargné mais le nord de la France est dévasté; les villes, les usines, les mines sont détruites, les terres agricoles ravagées et polluées. Le conflit a coûté près de 300 milliards de francs dont 125 milliards de destructions. Le pays est endetté (plus de 200 milliards de francs) et ruiné, la population sort globalement appauvrie de la guerre, même si certains se sont fortement enrichis en profitant des commandes de l'armée.

GALERIE 3.5 Les destructions



Région de Verdun, la Côte du poivre. Le paysage a été entièrement ravagé par les combats. Certaines zones trop polluées par les obus et dangereuses n'ont jamais pu être réinvesties. Aujourd'hui encore, le paysage en porte les stigmates. Photographie sur plaque de verre (AD Jura 66 Fi28)

• •

LA RECONSTRUCTION

La France compte sur les réparations imposées à l'Allemagne par le Traité de Versailles pour se reconstruire mais la situation financière de cette dernière est encore pire. Il faut à nouveau faire appel à la solidarité nationale pour relever ce défi.

Cette guerre totale a été un désastre pour tous les belligérants européens.



La démobilisation

La démobilisation des troupes est progressive, par classes d'âge. Les derniers «poilus», les plus jeunes, sont rentrés chez eux à l'automne

GALERIE 3.6 L'effort pour la Reconstruction

CRÉDIT NATIONAL
POUR FACILITER LA RÉPARATION
DES DOMMAGES CAUSÉS PAR LA GUERRE



En 1920, deux nouveaux emprunts sont lancés par l'État, l'emprunt de la Victoire et l'emprunt de la Paix ou de la Reconstruction. Ils rapportent 16 et 28 milliards de francs et témoignent de la volonté d'effacer au plus vite les traces de la guerre. (AD Jura 3Fi2341)

Testez vos connaissances

RÉVISION 3.1 Amère victoire

Question 1 sur 5

L'armistice marque la fin des combats. Quel jour est-il signé?

- A.** Le 8 mai 1918
- B.** Le 28 juin 1918
- C.** Le 11 novembre 1918



Répondre



Crédits

Ce livre numérique est le prolongement de l'exposition «*Cartes postales de guerre, cartes postales de la guerre*» réalisée par Bernard Bichon et le service culturel du Conseil départemental du Jura avec la collaboration des Archives départementales du Jura.

- **Coordination** : Patricia Guyard et Isabelle Bluet (Archives départementales du Jura)
- **Conception du livre numérique, des textes et des cartes**: Emmanuel Pauly, professeur responsable du service éducatif des Archives départementales du Jura
- **Ressources iconographiques** : Archives départementales du Jura et collections particulières.
- **Numérisation**: Christine Mars (Archives départementales du Jura) et Emmanuel Pauly

Remerciements à Jean-Louis Balducci (CANOPÉ Jura) pour le prêt de matériel informatique, à Bernard Bichon, aux Amis du vieux pays de Nozeroy, à M. Cuenot, à Mme Bellague pour l'aimable autorisation d'utiliser leurs documents, à tous les personnels des Archives départementales du Jura pour l'aide qu'ils m'ont apportée.

Pour aller plus loin... Rémy Gaudillier, *Les Jurassiens dans la Première guerre mondiale*, Archives départementales du Jura, 2004

Centenaire 14-18 : <http://centenaire.org/fr/tresors-darchives>



Jura
LE DÉPARTEMENT



Archives
départementales
du Jura



Jura



Le Service éducatif des Archives départementales du Jura reste à la disposition des enseignants pour tout développement de projets pédagogiques que ce livre numérique pourrait susciter.