

XI^{ème} centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny

Baume-les-Messieurs et Gigny: des abbayes jurassiennes de l'Ordre de Cluny

Présentation réalisée par le Service Éducatif
des Archives Départementales du Jura
Professeur responsable: Emmanuel Pauly

Le XI^{ème} centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny par des moines originaires de deux abbayes jurassiennes, Baume-les-Messieurs et Gigny, permet, à travers un regard porté sur les neuf cents ans de leur histoire, de revenir sur le témoignage de la foi médiévale que portent ces abbayes dans leurs murs et dans leurs archives, sur la place occupée par les abbayes au sein de l'Église et de la société médiévale en Occident.

• Les sources

Les archives des abbayes de Baume-les-Messieurs et de Gigny (série H consacrées au clergé régulier) conservées aux Archives départementales du Jura et le patrimoine architectural de ces abbayes sont à la base de ce document. Ces sources en constituent également les limites.

Les archives de l'abbaye de Baume-les-Messieurs (30 m linéaires) sont majoritairement des archives portant sur la gestion économique de l'abbaye. Quant à celles de l'abbaye de Gigny (3 m linéaires), elles portent essentiellement sur la période moderne, d'où la nécessité de faire parfois appel, pour éclairer certains aspects de la vie monastique, à des archives provenant de l'abbaye bénédictine de Saint-Claude.

Sur le plan architectural, l'abbaye de Gigny, détruite à l'exception de l'église abbatiale par un incendie à la fin du Moyen-Âge, présente un visage plus moderne, tandis que Baume-les-Messieurs, malgré les transformations subies et les agressions du temps, est l'abbaye qui a le mieux conservé sa structure médiévale. Elle a donc été retenue pour la conduite de cette étude.

• Insertion dans les programmes

Ce document s'insère dans les programmes du collège de la classe de Cinquième.
Pour les programmes de 1997, dans le II-1 consacré à l'Église dans la chrétienté occidentale.

Pour les programmes de 2008, dans le **thème 3 - la place de l'Église**.

Les abbayes jurassiennes au sein de l'Ordre de Cluny peuvent servir d'exemple à l'étude d'une abbaye et de son ordre religieux. De même, l'église abbatiale de Baume-les-Messieurs peut permettre d'aborder les manifestations architecturales de la foi et leur évolution dans leur dimension religieuse, artistique, sociale et politique. Enfin, le retable de l'abbaye de Baume-les-messieurs peut être étudié comme exemple d'une œuvre d'art.

• Mise en perspective

La première partie de ce document, "les Bénédictins dans le Jura" est une mise en perspective des abbayes de Baume-les-Messieurs et de Gigny dans l'histoire du monachisme occidental, en Franche-Comté et plus particulièrement dans le Jura. Les montagnes du Jura, terres isolées et païennes, sont un terrain favorable aux premiers élans du monachisme comtois au V^e s. de notre ère.

Par la suite, les premiers établissements monastiques jurassiens sont sensibles à l'esprit de réforme de la règle de saint Benoît de Nursie (VI^e s.), porté par Benoît d'Aniane au VIII^e s. et par le moine Bernon au IX^e s, qui conduit à la fondation de l'abbaye de Cluny en 909.

La montée en puissance de Cluny et de son ordre au sein du monachisme occidental assure le triomphe de la règle bénédictine et amène les abbayes de Baume-les-Messieurs et de Gigny à se soumettre à l'autorité spirituelle de Cluny entre la fin du XI^e et du XII^e s. Cependant, ces abbayes, comme Cluny, subissent l'évolution des mentalités religieuses des populations qui se tournent, dans un premier temps, au XII^e s, vers l'ordre cistercien porteur d'un véritable renouveau monastique, puis vers les ordres mendiants au XIII^e s.

L'évolution vers la commende au XV^e s, puis la sécularisation au XVIII^e s, de ces abbayes, avant leur disparition avec la Révolution française, est la conséquence inéluctable pour des établissements qui sont davantage devenus des gestionnaires de patrimoine que des porteurs d'un idéal religieux, et dont la population s'est détournée.

• **Objectifs principaux:**

- Comprendre l'organisation d'une abbaye.
- Comprendre ce qu'est une règle, un ordre monastique.
- Comprendre le rôle de médiation, joué par les abbayes pour le salut de l'âme de tous, à l'origine de leur statut privilégié.
- Appréhender le pouvoir temporel qui découle des droits, possessions et privilèges de l'abbaye et son exercice sur les populations environnantes.
- Apprendre à décrypter une œuvre d'art religieuse.

• **Problématique:**

À travers l'exemple des abbayes de Baume-les-Messieurs et Gigny, quelle est la place de l'Église dans la société médiévale ?

- Qu'est-ce qu'une abbaye ? Comment l'architecture est-elle mise au service de la foi ?
- Comment s'organise la vie au sein de l'abbaye ? Qu'est-ce qu'une règle ? Une ordre religieux ?
- Quelles relations ces abbayes fermées au monde extérieur entretiennent-elles avec ce dernier ? Qu'espèrent les populations de l'austérité de la Règle de saint Benoît que les moines s'imposent ? Comment les abbayes s'insèrent-elles dans le système seigneurial.

- Proposition pédagogique

Introduction

I – Les Bénédictins dans le Jura

1 - Les premières implantations monastiques dans le Jura

Q1 - Pour quelle raison des ermites s'installent-ils dans le sud du Jura au V^e s après JC ?

Q2 - Quel texte organisant la vie monastique en communauté s'impose au VI^e s. dans un grand nombre d'abbayes occidentales ?

2 - Les abbayes jurassiennes à l'origine de l'abbaye de Cluny

Q3 – Pourquoi le moine Bernon est-il appelé lors de la fondation de Cluny ?

3 - La protection pontificale

Q4 - Quelle est la seule autorité supérieure à celle de l'abbé ?

4 - L'essor des abbayes jurassiennes

Q5 - Quel indice montre le dynamisme spirituel des abbayes fondées ou réformées par Bernon ?

A – Qu'est-ce qu'une abbaye ?

II – Qu'est-ce qu'une abbaye ?

Q6 – Quels lieux sont choisis pour l'implantation de la plupart des abbayes bénédictines ?

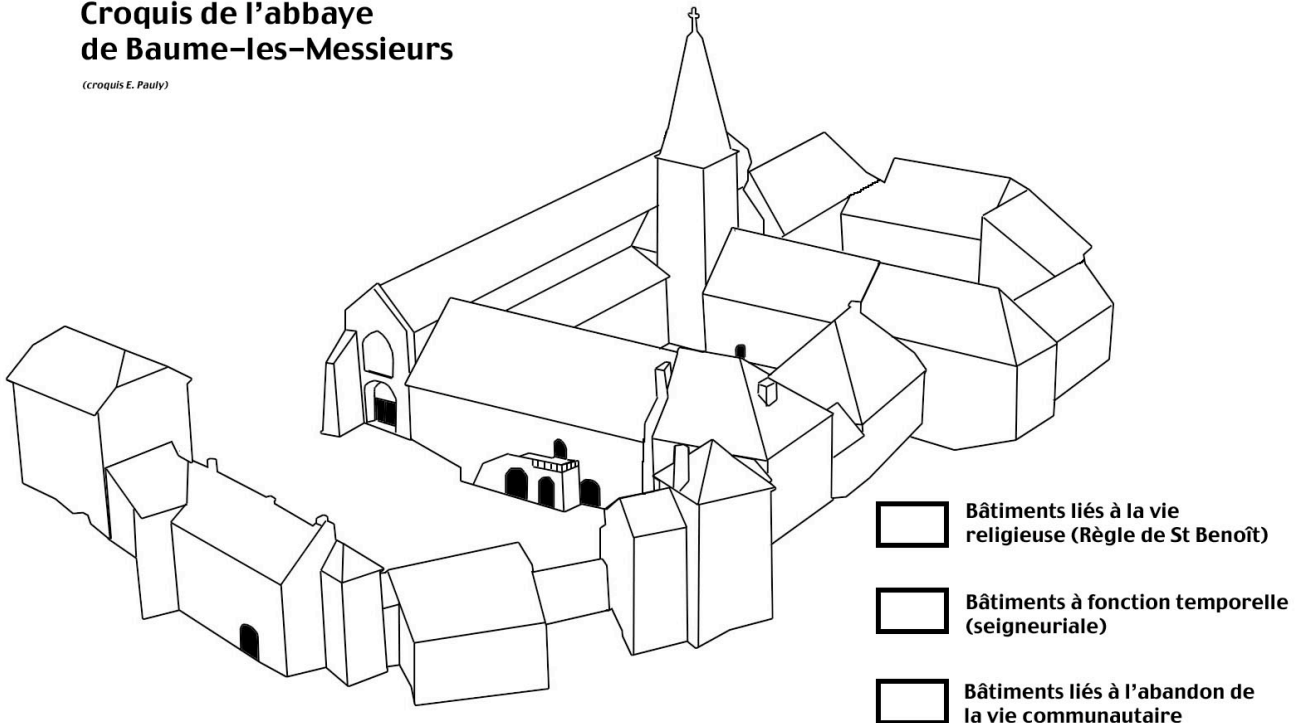
Q7 - Quel texte détermine l'organisation des bâtiments de l'abbaye ?

Q8 - Quel bâtiment est construit en premier ?

Q9 - Coloriez le croquis de l'abbaye de Baume-les-Messieurs à l'aide de la légende.

Croquis de l'abbaye de Baume-les-Messieurs

(croquis E. Pauly)



III – Un peu d'architecture religieuse...

Q10 - Complétez le tableau en retrouvant les différents éléments caractéristiques des styles roman et gothique identifiables dans l'église de l'abbaye de Baume-les-Messieurs.

	Style roman	Style gothique
Époque (siècles)		
Voûte		
Arc		
Ouvertures		

Q11 - Quel indice montre que le bâtiment a été modifié au cours de son histoire ?

VII – Une œuvre d'art: le retable de Baume-les-Messieurs

24 - Le retable

Q12 - Quels sont les différents types d'artistes qui sont intervenus dans la fabrication de cette œuvre ?

Q13 - Quelle est la source d'inspiration de cette œuvre ?

Q14 - Quel élément de la décoration souligne l'importance de la scène représentée ?

Q15 - Pourquoi la représentation en images de l'histoire religieuse est-elle nécessaire au Moyen-Âge ?

Q16 - Dans un paragraphe de quelques lignes, décrivez à l'aide des documents étudiés et en utilisant le vocabulaire que vous avez appris, l'organisation d'une abbaye bénédictine.

B - Vivre dans une abbaye

IV – La vie monastique

7 - La Règle de saint Benoît (VI^e s.)

Q17 - Quelles sont les deux principales activités des moines d'une abbaye ?

8 - La communauté monastique

Q18 – Que sont les officiers qui assument la responsabilité des tâches quotidiennes au sein de l'abbaye ?

(Doc.7)

Q19 - Comment évolue la communauté monastique de Gigny entre le XIII^e et le XV^e s. ?

9 - La vie de l'abbaye

(Doc. 8)

Q20 - Comment les moines prennent-ils les décisions importantes pour l'abbaye ?

(Doc. 9)

Q21 - De quoi sont constituées les aumônes faites aux pauvres ?

Q22 - Pour combien de personnes l'aumône est-elle préparée chaque jour à Baume ?

10 - La vie intellectuelle

(Doc. 11-12)

Q23 - Pourquoi les livres sont-ils considérés comme des objets précieux ?

V – L'Ordre de Cluny

12 - L'intégration dans l'Ordre de Cluny

Q24 - Qu'est-ce qu'un ordre monastique ?

Q25 - À l'origine, à quel ordre appartiennent les abbayes de Saint-Claude, Baume et Gigny ?

Q26 - Qu'implique l'entrée des abbayes de Gigny et Baume dans l'Ordre de Cluny ?

13 - Les visites annuelles

Q27 - Quel est le rôle des visites effectuées par les inspecteurs de Cluny ?

14 - La vie monastique à Gigny

Q28 - À l'aide des extraits des comptes-rendus des visites faits au Chapitre général de l'ordre de Cluny, complétez le tableau suivant selon les thèmes indiqués:

Obligations de la règle de saint Benoît	Constatations des inspecteurs lors des visites à Gigny	Décisions ou Sanctions
<ul style="list-style-type: none">• Respecter la clôture (ne pas sortir de l'abbaye sans autorisation)••••••	<ul style="list-style-type: none">• Les moines sortent du cloître sans autorisation••••••	<ul style="list-style-type: none">• nomination d'un portier••••••

Q29 - Quel constat pouvez-vous faire entre la Règle de saint Benoît et son application ?

Q30 - Qui sont les responsables du bon fonctionnement de l'abbaye ?

Q31 - Dans un paragraphe de quelques lignes, décrivez à l'aide des documents étudiés et en utilisant le vocabulaire que vous avez appris, la vie des moines dans une abbaye bénédictine.

C – La place d'une abbaye dans la société

VI – La place d'une abbaye dans la société médiévale aux XIV^e-XV^e s.

Le domaine spirituel

17 - "Priez pour nous"

(Doc. 15-20)

Q32 - Quels sont les différents types de tombes présents dans l'église de l'abbaye de baume ou Gigny ?

Q33 - À quelle classe sociale appartiennent les personnes qui se font inhumer dans l'église ?

18 - Les fondations

(Doc. 21-22)

Q34 - Que recherchent les personnes qui font des dons à l'abbaye ou qui se font inhumer dans l'abbaye ?

Le domaine temporel

19 - Une seigneurie ecclésiastique

(Doc. 23)

Q35 - Quels droits appartenant à l'abbé de Baume pèsent sur les habitants de la seigneurie ?

Q36 - Comment l'abbé de Baume justifie-t-il ses droits ?

Q37 - Qui n'est pas soumis à ces droits ?

20 - Les obligations des paysans

(Doc. 25)

Q38 - Quelle est la principale obligation due par les paysans de Crançot ?

Q39 - Que risquent les paysans qui ne s'y soumettent pas ?

Q40 - Citez d'autres obligations dues par les paysans de Crançot.

Q41 - Qu'est-ce qui, vis-à-vis des paysans, limite les pouvoirs seigneuriaux de l'abbé ?

Q42 - Dans un paragraphe de quelques lignes, décrivez à l'aide des documents étudiés et en utilisant le vocabulaire que vous avez appris, les relations qu'une abbaye entretient avec les populations environnantes tant sur le plan spirituel que temporel.